

Edição  
Brasileira

EDIÇÃO ESPECIAL Nº 4

# HEAVY METAL®

ANO 2  
R\$ 7,00

THE ILLUSTRATED FANTASY MAGAZINE

## CARNÍVORA

*Druuna*



*Paolo Eleuteri Serpieri*



Venda proibida para menores de 18 anos



## DIÁLOGO

**CARNÍVORA!!** O nome já diz tudo. Mas que tipo de carne serve para saciar o apetite dos leitores? As tenras carnes de nossa adorável DRUUNA com certeza satisfazem ao paladar do mais exigente glutão. O exagero de suas curvas e formas são apenas um aperitivo até que você a conheça por dentro... se é que vocês me entendem!!

**Pectus factus! Cochovus succulentus!** Druuna tem tudo que as outras têm... e mais um pouco. Mas é este pouco que faz a diferença. E, claro, um tempero repleto de fantasias proibidas dá gosto adicional ao prato, que deve sempre ser servido quente. Quanto mais quente, melhor!



**USA: PUBLISHER & EDITOR IN CHIEF**  
KEVIN EASTMAN  
**VICE PRESIDENT**  
**AND EXECUTIVE DIRECTOR**  
HOWARD JUROFSKY

**BRASIL: EDITORA HEAVY METAL**

**DIRETORES ASSOCIADOS**  
ELIEZER WEINTRAUB  
JOHNNY THOMAS

**CONSULTORIA EDITORIAL**  
DARIO CHAVES

**COLABORADOR**  
PROFESSOR ÁLVARO DE MOYA

**TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO**  
ESTÚDIO ARCÁDIA

**EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA**  
OPERA GRÁFICA

**DISTRIBUIÇÃO EM BANCAS**  
DISTRIBUIDORA  
FERNANDO CHINAGLIA

Impresso em Atlantida Cochrane -  
Argentina

"HEAVY METAL" (ISSN 1413-9359) é marca registrada da METAL MAMOTH INC 1997-584, 10 MERRIK ROAD, SUITE 400 EAST BUILDING, ROCKVILLE CENTRE, NEW YORK 11570, USA. Todos os direitos reservados. A editora não assume responsabilidade por material enviado não solicitado. É proibida a reprodução total ou parcial de parte integrante desta revista sem autorização do editor. Não nos responsabilizamos pelo conteúdo dos anúncios veiculados, nem por compras efetuadas por reembolso postal através desses anúncios. **HEAVY METAL - EDIÇÃO BRASILEIRA - EDIÇÃO ESPECIAL Nº 4** - é uma publicação bimestral da EDITORA HEAVY METAL - Caixa Postal nº 593 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP - Brasil. **VEJA SEMPRE, NA REVISTA HEAVY METAL - EDIÇÃO BRASILEIRA - A DATA DE LANÇAMENTO DAS DEMAIS EDIÇÕES ESPECIAIS.**



# MINI-HISTÓRIA DA, FICÇÃO CIENTÍFICA

por Álvaro de Moya

HEAVY  
METAL  
THE ILLUSTRATED FANTASY MAGAZINE

A ficção científica teve nos utopistas seus precursores: Platão, Heródoto, Bacon e Voltaire. Os estudos de Leonardo da Vinci previam o submarino, o helicóptero e serviram de base até para Batman. Cyrano de Bergerac escreveu teorias alucinadas das primeiras viagens à lua e ao Sol. Tivemos o barão de Münchhausen, de E. R. Raspe. Jules Verne refletiu sua época também em viagens à lua e ao centro da Terra. O socialista H.G. Wells inseriu a ideologia nas histórias fantásticas e pacifistas em guerra de mundos, homens invisíveis e máquinas do tempo. O ilustrador Albert Robida escolheu a paródia quando virou escritor, com o personagem Saturnino farandola, a eletricidade e von Satanás, líbello anti-guerreiro. A Primeira Guerra Mundial fez surgir a primeira revista no gênero, **Argosy All-Story**, com o primeiro relato *science fiction* sob o título **Uma História Diferente**. Em 1921, outra revista, **Weird Tales**. E, em 1927, **Amazing Stories** e **Wonder Stories**. **Unknown** foi a derradeira revista pré-Segunda Guerra mundial. Philip Nowlan em **Armageddon** inspirou Buck Rogers. Nos anos 40-50 surgem Van Vogt, Sturgen, Padgett, Russell, Cesare Zowattini, Del Rey, H. P. Lovecraft e Williamson. A avalanche de revistas no pós-guerra como **Galaxy**, **Analog** e outras afirmam o prestígio de Richard Mathieson, Ray Bradbury, John Wyndham, Isaac Asimov, Arthur Clarke, Heinlein, Schekley, Vogt, Sidomak e outros também divulgados pelo cinema, TV e outros veículos. Todo esse elenco propiciou que Druuna fosse criada...



PAOLO ELEUTERI SERPIERI

# Carnívora

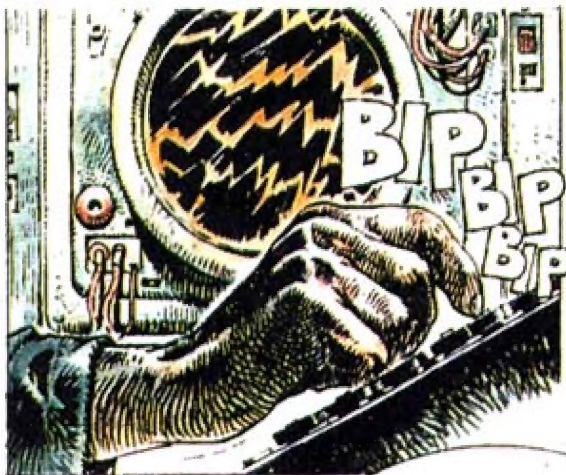


**NORMA**  
Editorial

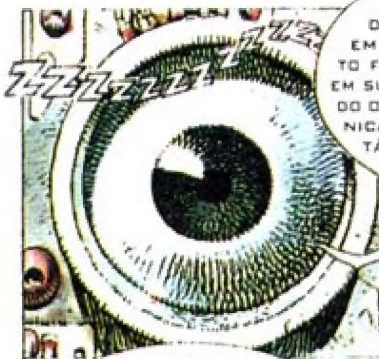
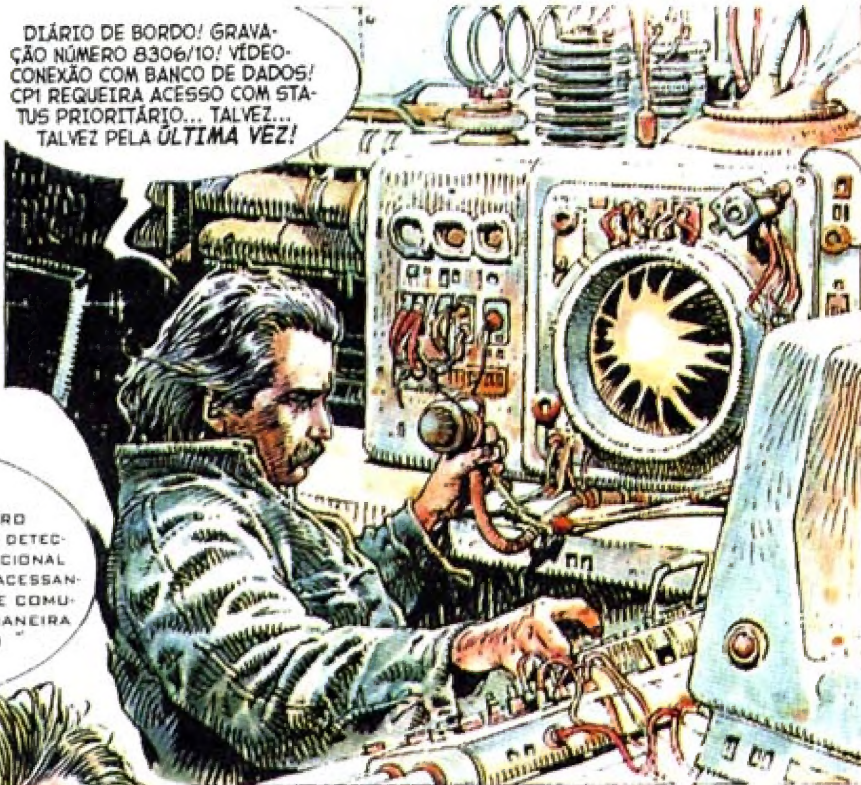
# DRUUNA

[Filmsdown.net](http://Filmsdown.net)  
Full Version Downloads





DIÁRIO DE BORDO! GRAVAÇÃO NÚMERO 8306/10! VÍDEO-CONEXÃO COM BANCO DE DADOS! CPI REQUERIA ACESSO COM STATUS PRIORITÁRIO... TALVEZ... TALVEZ PELA ÚLTIMA VEZ!



ZZZ... BANCO DE DADOS ACESSADO! REGISTRO EM ANDAMENTO. DOUTOR! DETECTO FORTE COMPONENTE EMOCIONAL EM SUA VOZ! POR QUE ESTÁ ACESSANDO O BANCO DE DADOS E SE COMUNICANDO COMIGO DESTA MANEIRA TÃO INCOMUM? QUAL É O PROBLEMA?

EU PREFIRO ACESSAR SUA BASE DE DADOS DA MANEIRA ANTIGA, PORQUE O ASSUNTO É URGENTE! TUDO QUE EU DISSER DEVE SER GRAYADO! QUEM SABE, UM DIA, ALGUÉM COMPREENDA A RAZÃO POR TRÁS DA MINHA DECISÃO! SIM, MEU ÚLTIMO COMANDO...

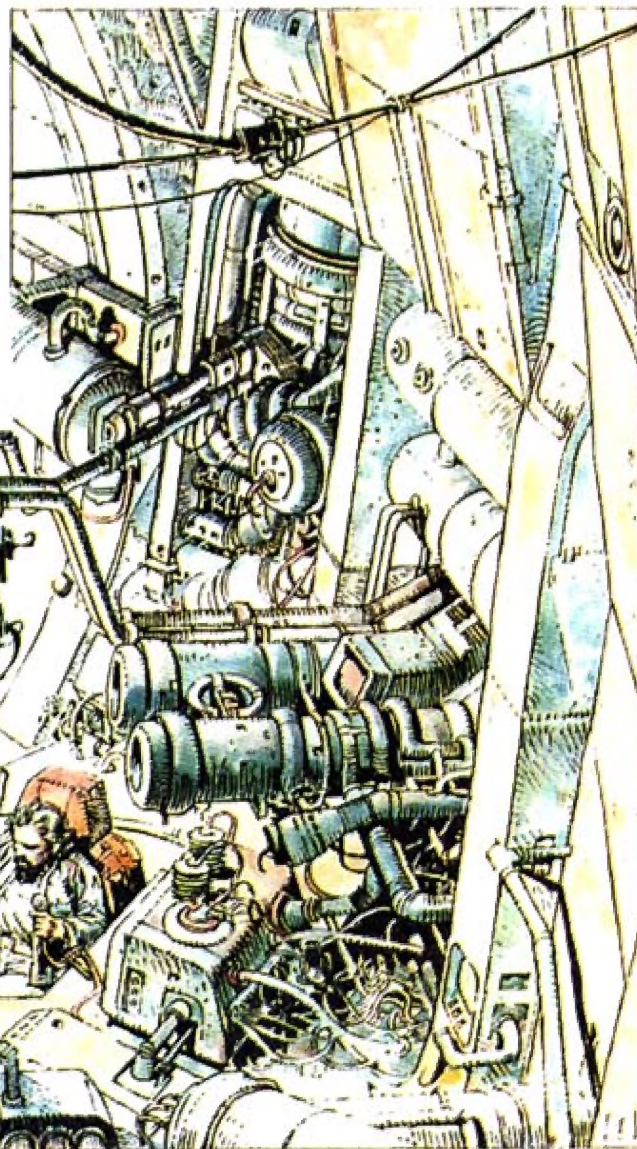


...O SALTO FINAL PARA O ABISMO DE ONDE TALVEZ EU JAMAIS RETORNE! CPI, ESTE É O EXTREMO DO UNIVERSO... A FRONTEIRA ENTRE DUAS DIMENSÕES, PARALELAS, OPOSTAS E CONVERGENTES...

DOUTOR, PLANOS PARALELOS E CONVERGENTES NÃO EXISTEM! TENTE SE EXPRESSAR DE MANEIRA MAIS CLARA! EU PRECISO DE MAIS DADOS A FIM DE AJUDAR!



EU ESTOU PRÉSTES A PERDER O JUÍZO... E JAMAIS REALIZAR MINHA MISSÃO! AS CRIATURAS MALDITAS ESTÃO SE APROXIMANDO! NÃO RESTA MUITO TEMPO, MAS DEVO RELATAR TUDO DO COMEÇO... A PARTIR DAQUELA MULHER!





SIM, AQUELA  
MULHER... E SEUS  
SONHOS...

ELA ERA DIFERENTE  
DE NÓS, MAIS SEMELHAN-  
TE À RAÇA QUE CHAMAMOS  
DE "PROLETS"! EMANAVA UMA  
ESTRANHA AURA DE SENSUA-  
LIDADE! SEM PERDA DE TEM-  
PO, EU ME PUS A ESTUDAR SUA  
FISIOLOGIA! NO COMEÇO, FOI  
DIFÍCIL SUPERAR SUA RELU-  
TÂNCIA EM RECORDAR!  
A JOVEM RESISTIA A  
ANALISAR SEUS  
SONHOS!

SERIAM  
SONHOS... OU A  
REALIDADE?

HMMM... OH,  
DEUS... EU NÃO  
VOU CHEGAR!

ELES ESTÃO  
DENTRO DE MIM!  
EU POSSO SENTIR!

AAAAHHH...  
NÃO! AGORA,  
NÃO!









SOCORRO!  
SOCORRO! ABRA  
A PORTA! POR  
FAVOR, SO-  
CORRO!



OH, MEU DEUS!  
ESTÃO BEM  
ATRÁS DE MIM!



PELO AMOR  
DE DEUS, ABRA  
A PORTA...  
ME AJUDE...



AH!



NÃO!  
AHHH!



SAHÔE  
GRAÇAS  
A DEUS!



BEM A  
TEMPO...  
EU CONSEGUI  
ESCAPAR...  
ESTOU  
SALVA...



OH...

OBRIGADA  
POR TEREM ABER-  
TO A PORTA! AQUE-  
LES SERES HOR-  
RÍVEIS...

ESPEREM  
QUEM SÃO  
VOCÊS?



POR QUE ME OLHAM  
ASSIM? OS MONS-  
TROS TIRARAM MINHA  
ROUPA! POR FAVOR,  
ESTOU FRACA!



NÃO! AFAS-  
TEM-SE DE MIM!  
O QUE VOCÊS QUE-  
REM? POR FAVOR,  
NÃO!



ME LARGUEM!  
NÃO! TIREM AS  
MÃOS... AHHH



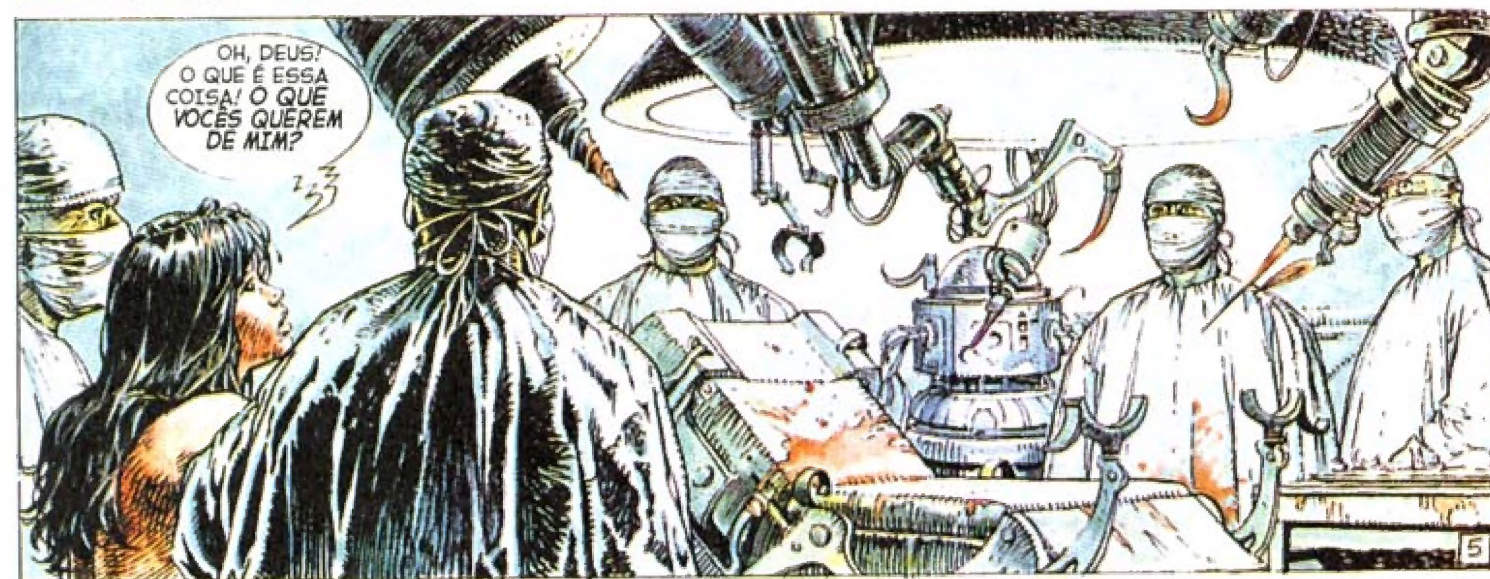
POR QUE ISTO  
ESTÁ ACONTECENDO?  
COMO VIM PARAR AQUI?  
QUEM SÃO ESTES  
HOMENS?



AI... VOCÊS  
ESTÃO ME MACHU-  
CANDO! AONDE VÃO ME  
LEVAR? AI... MAIS  
DEVAGAR...



OH, DEUS!  
O QUE É ESSA  
COISA! O QUE  
VOCÊS QUEREM  
DE MIM?











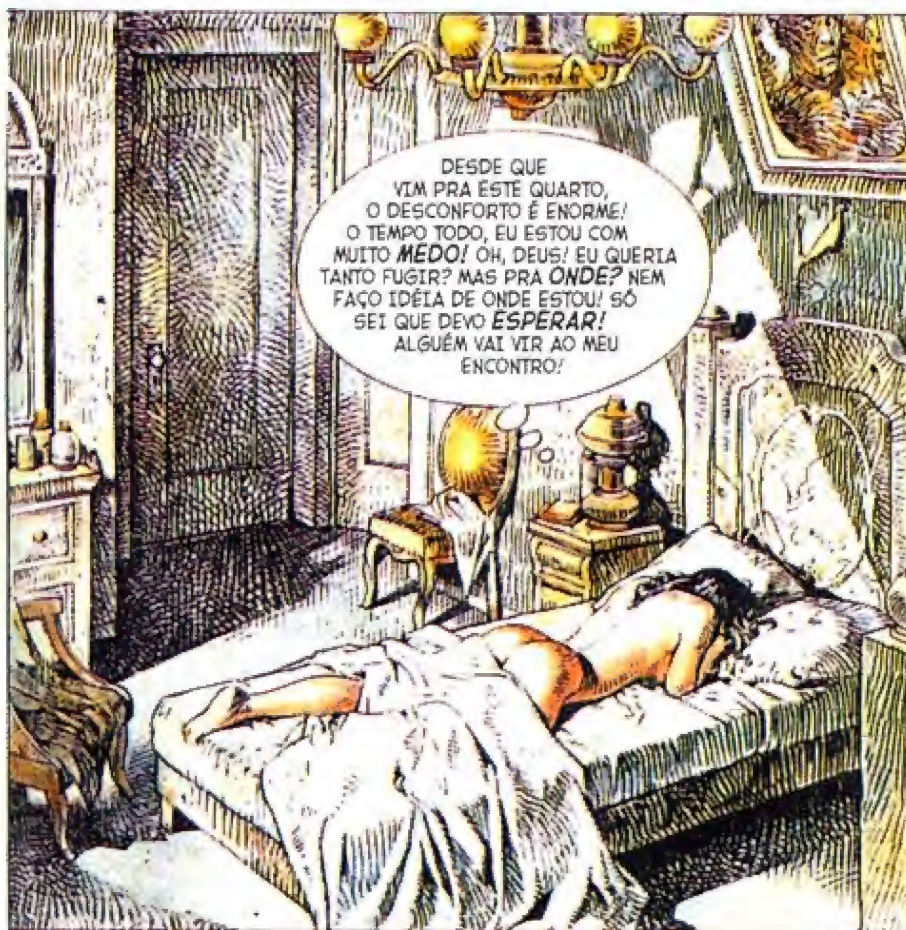
SEMPRE O MESMO  
PESADELO E PARECE  
TÃO REAL! AQUELE BIS-  
TURI NO MEU VENTRE! A  
DOR É QUE ME  
ACORDA...



É SÓ UM SONHO...  
UM SONHO QUE NÃO VAI  
EMBORA! EU NÃO SEI  
QUANTO TEMPO MAIS  
VOU AGÜENTAR!



EU QUERIA TANTO ENTENDER O MOTIVO! EM  
MEU SONHO, EU ESTOU DE VOLTA À AQUELA MAL-  
DITA CIDADE! ESTOU ESPERANDO UM BEBÊ! OH,  
DEUS! O DESCONFORTO QUE SINTO É QUASE TANGÍ-  
VEL! EU SEMPRE ACORDO QUANDO O HOMEM COM  
OLHOS ATERRADORES CRAVA O BISTURI! SEMPRE  
NA MESMA HORA! POR QUÊ? EU GOSTARIA DE  
PODER DORMIR... DORMIR E NÃO  
SONHAR...



DESDE QUE  
VIN PRA ESTE QUARTO,  
O DESCONFORTO É ENORME!  
O TEMPO TODO, EU ESTOU COM  
MUITO MEDO! OH, DEUS! EU QUERIA  
TANTO FUGIR? MAS PRA ONDE? NEM  
FAÇO IDÉIA DE ONDE ESTOU! SÓ  
SEI QUE DEVO ESPERAR!  
ALGUÉM VAI VIR AO MEU  
ENCONTRO!

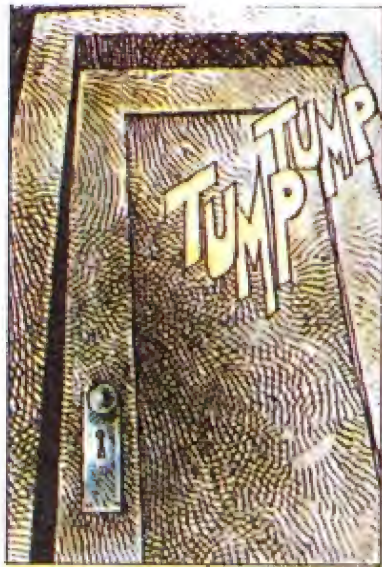


OH, DEUS!  
O GOZO PER-  
VERSO DA ESPERA!  
ESSE DESEJO OBS-  
CENO! EU ME SINTO  
UMA ESCRAVA! ALGUÉM  
ESTÁ PRESTES A CHE-  
GAR... SEI QUE ES-  
TÁ... E EU FICO  
ESPERANDO!



?!

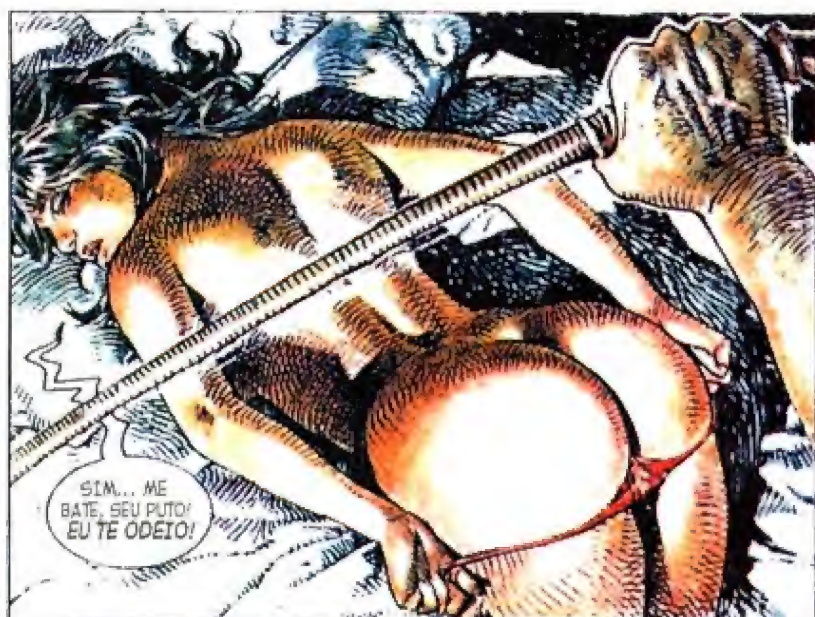




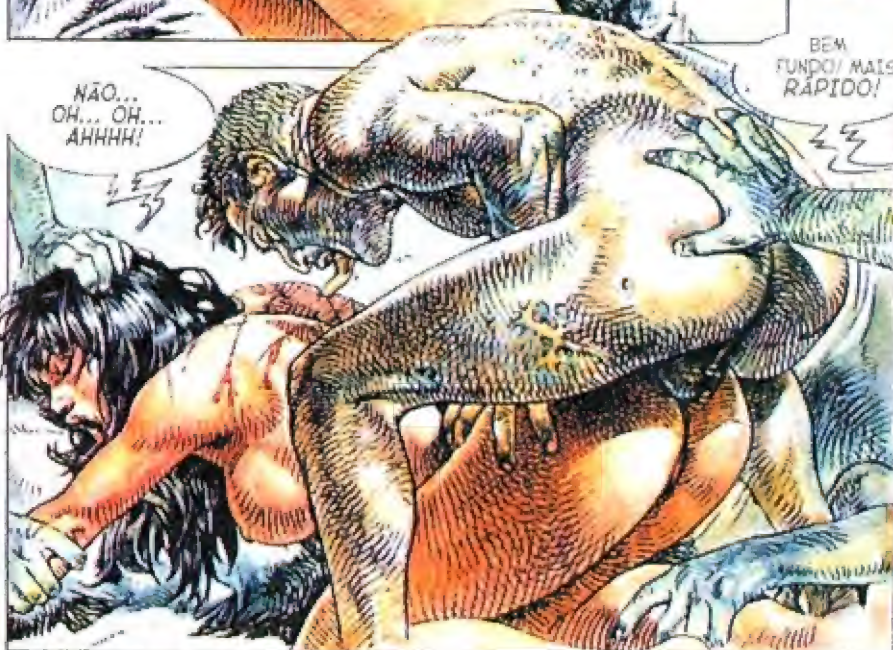
















HHH...  
HH...

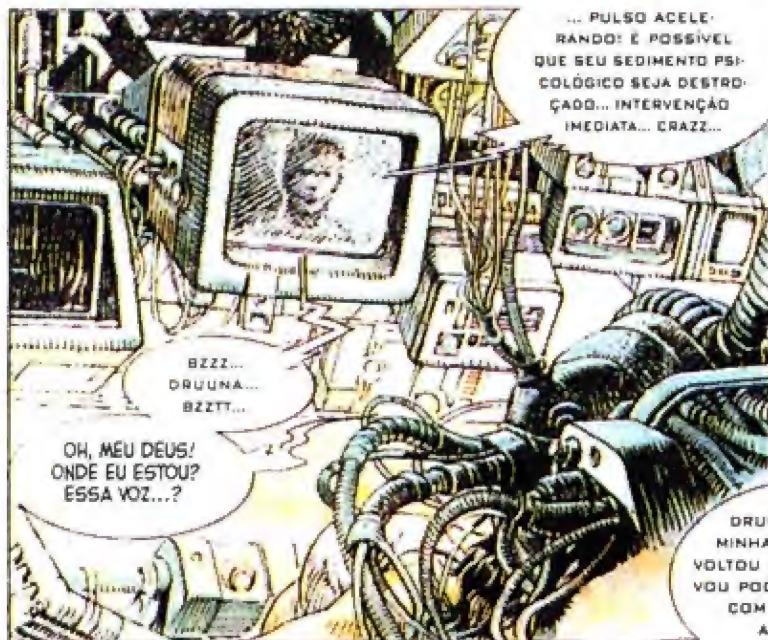


BZZK...  
VOLTANDO À  
CONSCIÊNCIA...



A CONSCIÊNCIA  
DELA FOI ALTERA-  
DA... BZZZ... POSSÍVEL  
PERDA DE MEMÓRIA...  
BZZZ...

O QUÊ?  
ONDE EU  
ESTOU?

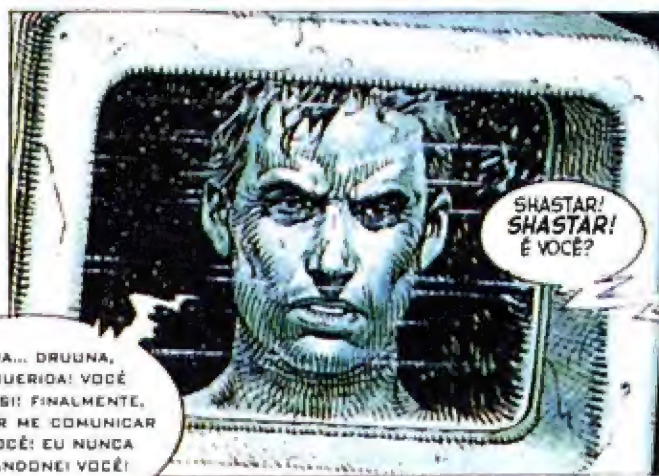


... PULSO ACELE-  
RANDO! É POSSÍVEL  
QUE SEU SEDIMENTO PSI-  
COLÓGICO SEJA DESTRO-  
ÇADO... INTERVENÇÃO  
IMEDIATA... CRAZZ...

BZZZ...  
DRUUNA...  
BZZTT...

OH, MEU DEUS!  
ONDE EU ESTOU?  
ESSA VOZ...?

DRUUNA... DRUUNA,  
MINHA QUERIDA! VOCÊ  
VOLTOU A SI! FINALMENTE,  
VOU PODER ME COMUNICAR  
COM VOCÊ! EU NUNCA  
ABANDONEI VOCÊ!



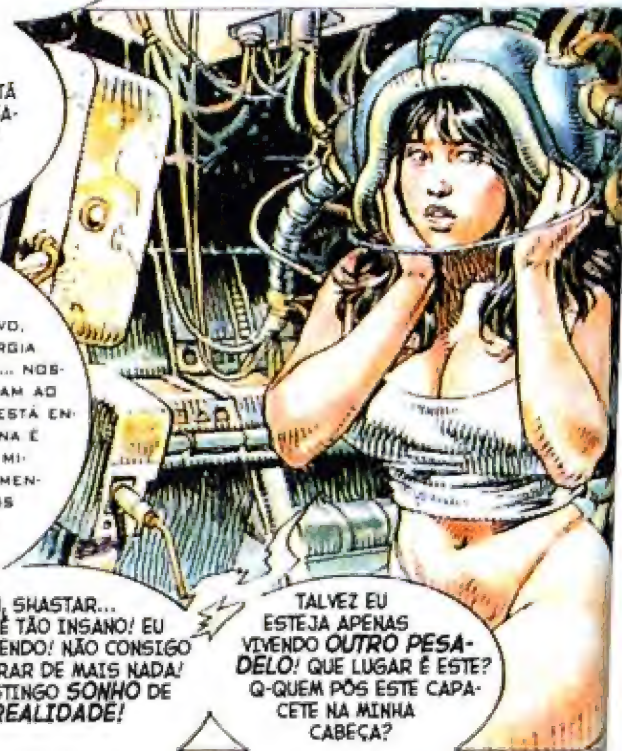
SHASTAR!  
SHASTAR!  
É VOCÊ?



SHASTAR... O QUE  
ACONTECEU? EU NÃO ME  
LEMBRO DE NADA! VOCÊ ESTÁ  
VIVO? MAS... MAS COMO? FA-  
LE COMIGO, MEU AMOR! EU  
DEVO ESTAR SONHANDO...

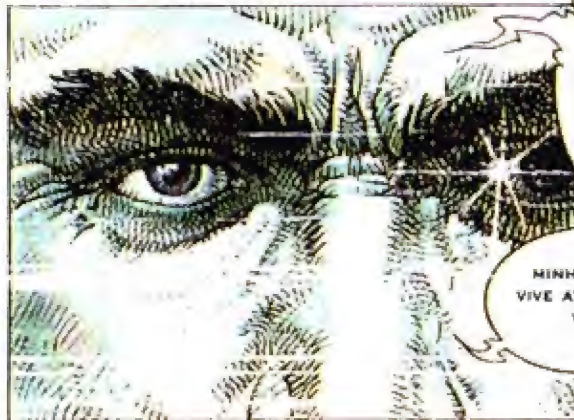
DRUUNA, PRESTE  
ATENÇÃO! EU ESTOU VIVO,  
MAS NA FORMA DE ENERGIA  
PURA! LEWIS E EU... BEM... NOS-  
SAS MENTES SE MESCLARAM AO  
COMPUTADOR DA NAVE, ESTÁ EN-  
TENDENDO? E A MÁQUINA É  
CAPAZ DE TRANSMITIR MI-  
NHA IMAGEM DIRETAMEN-  
TE A SEUS CENTROS  
DE PERCEPÇÃO!

MINHA IMAGEM  
VIVE ATRAVÉS DE  
VOCÊ!

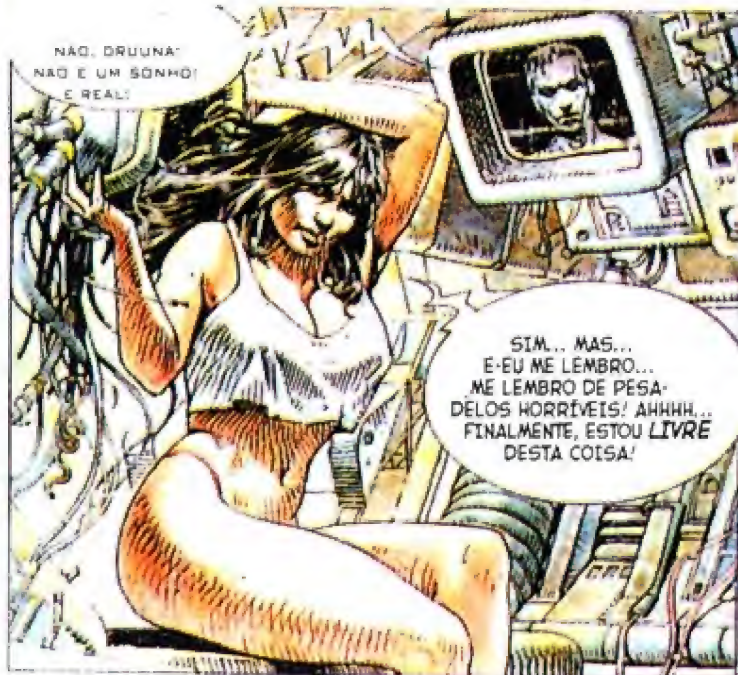


OH, SHASTAR...  
ISSO É TÃO INSANO! EU  
NÃO ENTENDO! NÃO CONSIGO  
ME LEMBRAR DE MAIS NADA!  
NÃO DISTINGO SONHO DE  
REALIDADE!

TALVEZ EU  
ESTEJA APENAS  
VIVENDO OUTRO PESA-  
DELO! QUE LUGAR É ESTE?  
O QUEM PÓS ESTE CABA-  
CETE NA MINHA  
CABEÇA?

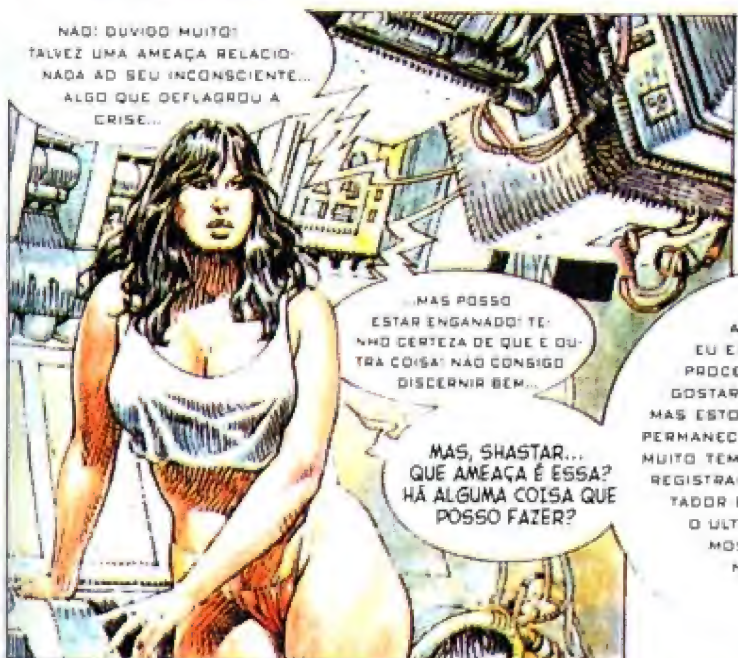






NÃO, DRUUNA!  
NÃO É UM SONHO!  
É REAL!

SIM... MAS...  
E-EU ME LEMBRO...  
ME LEMBRO DE PESA-  
DELOS HORRÍVEIS! AHhhh...  
FINALMENTE, ESTOU LIVRE  
DESTA COISA!



NÃO! DUVIDO MUITO!  
TALVEZ UMA AMEAÇA RELACIO-  
NADA AD SEU INCONSCIENTE...  
ALGO QUE DEFLAGROU A  
CRISE...

MAS POSSO  
ESTAR ENGANADO! TE-  
NHO CERTEZA DE QUE É OU-  
TRA COISA! NÃO CONSIGO  
DISCERNIR BEM...

MAS, SHASTAR...  
QUE AMEAÇA É ESSA?  
HÁ ALGUMA COISA QUE  
POSSO FAZER?

AINDA NÃO SEI!  
EU ESTOU TENTANDO  
PROCESSAR OS DADOS!  
GOSTARIA DE FAZER MAIS.  
MAS ESTOU IMPOTENTE! A NAVE  
PERMANECER EM SILÊNCIO POR  
MUITO TEMPO! NINGUÉM ESTEVE  
REGISTRANDO NADA NO COMPU-  
TADOR E ISSO ME PREOCUPA!  
O ÚLTIMO CONTATO QUE TIVE-  
MOS FORAM GRITOS INSA-  
NOS... SUPlicas... E  
DEPOIS NADA...

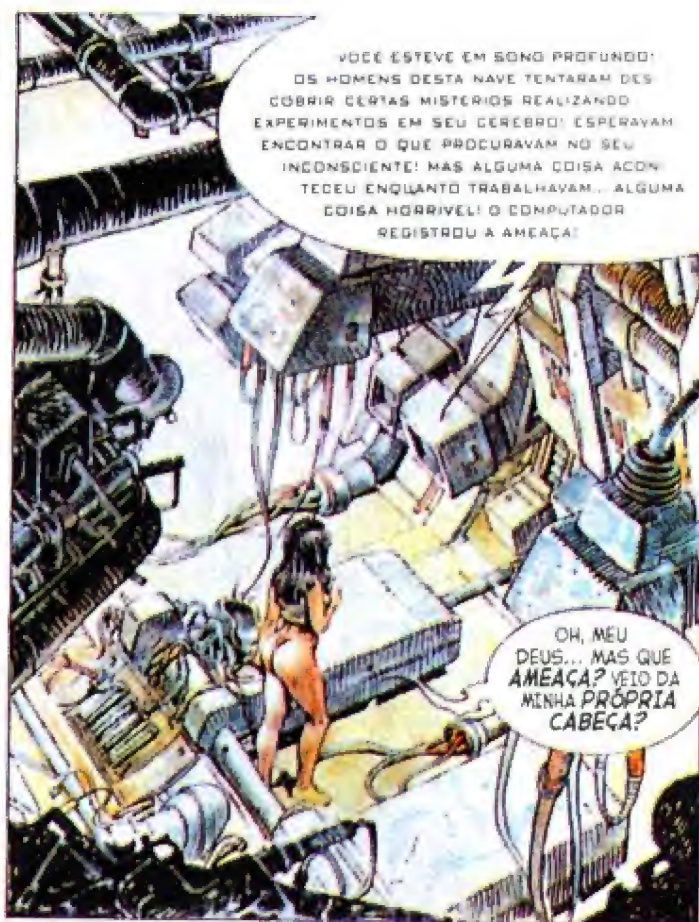


OH, MEU DEUS!  
NÃO VÁ EMBORA!  
DIGA-ME O QUE FIZERAM  
COM MEU CÉREBRO? SHAS-  
TAR, VOLTE! EU QUERO  
SAIR DAQUI! COMO  
FAÇO PRA  
ESCAPAR?

DRUUNA, PARA ENTRAR  
EM CONTATO COMIGO PELO  
COMPUTADOR, BASTA DIGITAR  
MEU NOME... MAS TOME CUI-  
DAO... EU TE AMO...  
EU TE AMO...



SHASTAR! QUE  
LOUCURA! VOCÊ ESTÁ  
DENTRO DO COMPUTADOR!  
NÃO PODE SER! EU AINDA DE-  
VO ESTAR SONHANDO E NÃO  
CONSIGO ACORDAR!



VOCÊ ESTEVE EM SONO PROFUNDO!  
OS HOMENS DESTA NAVE TENTARAM DES-  
COBRIR CERTAS MISTÉRIOS REALIZANDO  
EXPERIMENTOS EM SEU CÉREBRO! ESPERAVAM  
ENCONTRAR O QUE PROCURAVAM NO SEU  
INCONSCIENTE! MAS ALGUMA COISA ACON-  
TECEU ENQUANTO TRABALHAVAM... ALGUMA  
COISA HORRÍVEL! O COMPUTADOR  
REGISTROU A AMEAÇA!

OH, MEU  
DEUS... MAS QUE  
AMEAÇA? VEIO DA  
MINHA PRÓPRIA  
CABEÇA?



VAI VER, OS PUTOS  
AINDA ESTÃO ME USAN-  
DO COMO COBALA E VÃO  
ME ENLOQUECER  
DE VEZ!

ESPERE! UM  
ROMBO NA PAREDE!  
VOU SAIR POR AQUI!



QUE HORROR!  
A PAREDE FOI  
ABERTA POR UMA  
EXPLOSAO!



ESTA SALA É IDÊNTICA  
À OUTRA! TEM AS MESMAS MÃ-  
QUINAS! TALVEZ, SEJA USADA PRA  
OUTROS EXPERIMENTOS!  
MAS QUATIS?



ESPERE! EU ESTOU ME LEM-  
BRANDO! O HOMEM DE PELE ESCU-  
RA E O OUTRO QUE SE CHAMAVA "DOU-  
TOR"... ELES ME DISSERAM QUE ERAM  
DIFERENTES DE MIM... QUE EU ERA SE-  
MELHANTE... SEMELHANTE AOS "PROLETS"!  
MAS AFINAL QUEM SÃO OS  
"PROLETS"?



VEM DALI!  
MAS O QUE É ISTO?  
UM CORPO EM  
PUTREFAÇÃO!



OH, DEUS! É HOR-  
RÍVEL! ELE ESTÁ SE  
MEXENDO.

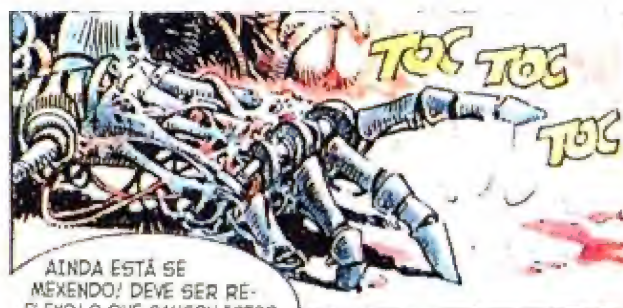






PARECE UM ESQUELETO, MAS OS OSSOS SÃO DE OUTRA SUBSTÂNCIA... METAL OU PLÁSTICO! PARECE UMA CRIATURA MECÂNICA... UM ROBÔ, TALVEZ! MAS, TEM CARNE ADERIDA A ELE! ESTÁ ENSANGUENTADO... COMO SE TIVESSE EXPLODIDO DE DENTRO PRA FORA!

TÓC TÓC TÓC



TÓC TÓC TÓC

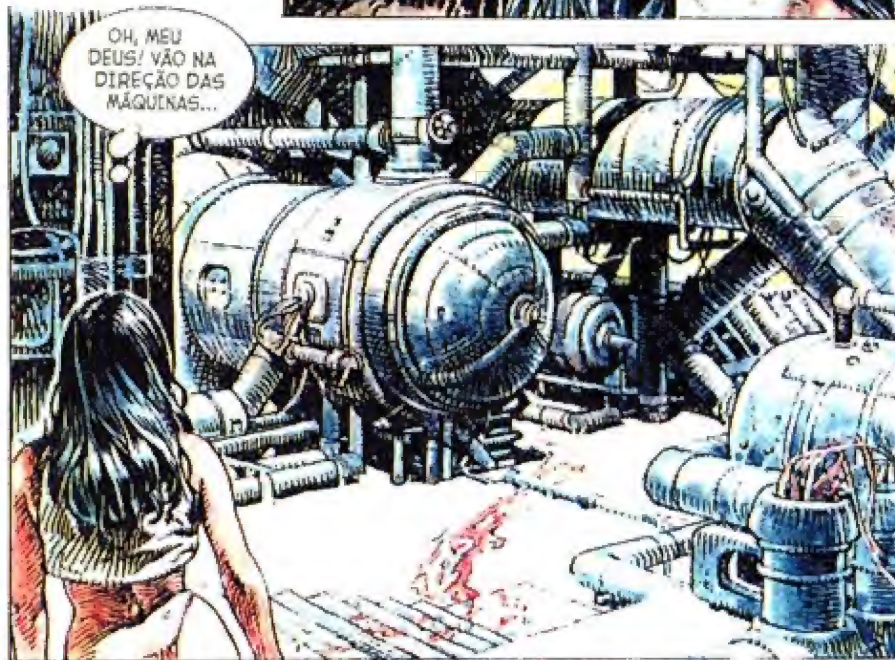
AINDA ESTÁ SE MEXENDO! DEVE SER REFLEXO! O QUE CAUSOU ISTO? É MUITO ESTRANHO... MAS OLHANDO DE PERTO...



... POSSO VER QUE SÓ FALTAM O LADO ESQUERDO DO CRÂNIO, O BRAÇO DIREITO E PARTE DAS PERNAS!



PARECE QUE OS PEDACOS FORAM ARRANCADOS! TEM TRAÇOS DE SANGUE...



OH, MEU DEUS! VÃO NA DIREÇÃO DAS MÁQUINAS...



ALGUMA COISA ESTÁ ARFANDO ATRÁS DELAS...

NÃO... POR FAVOR, NÃO CHEGUE MAIS PERTO! EU ESTOU MORRENDO...



MEU DEUS! NÃO PODE SER...

MEU MECANISMO BIONICO... ESTÁ IMPEDINDO QUE EU MORRA...



... QUERO SU-CUMBIR... ANTES QUE ESSAS COISAS... ME DEVOREM INTEIRO...

QUE HORROR!





VÁ EMBORA ANTES QUE  
VOLTEM! NÃO SE DEIXE CAPTU-  
RAR! ELES NÃO FAZEM **DISTIN-  
ÇÃO!** VOCÊ É UMA **"PROLET"**...  
MAS ESSAS COISAS MALDITAS...  
NÃO DISTINGUEM ENTRE NÓS  
E SUA RAÇA...

DE QUE VOCÊ  
ESTÁ FALANDO? **QUEM**  
NÃO FAZ **DISTINÇÃO?**

QUE **EXPERIMENTO** ES-  
TAVAM FAZENDO NA MINHA CA-  
BEÇA? E POR QUE NÃO TENTARAM  
ME ACORDAR QUANDO EU ESTAVA  
EM PERIGO? EI! VOCÊ ESTÁ ME OU-  
VINDO? O QUE... O QUE ESTÁ  
FAZENDO?



T-TERRY...

HOWARD!  
EU ESTAVA A SUA  
PROCURA...

NÃO... NÃO...  
NÃO, TERRY... **ACA-  
BE COMIGO...** A DOR  
É INSUPOORTÁVEL...



AFASTE-SE! NÃO  
HÁ MAIS O QUE FAZER  
POR ELE!

OH!



VOCÊ?

VOCÊ AINDA ESTÁ  
**VIVA!** ME CONTE SEU SE-  
GREDO! A TRIPULAÇÃO ESTÁ  
MORRENDO FEITO  
MOSCA!

MORRENDO?  
MAS POR QUÊ?  
O QUE ACONTECEU?



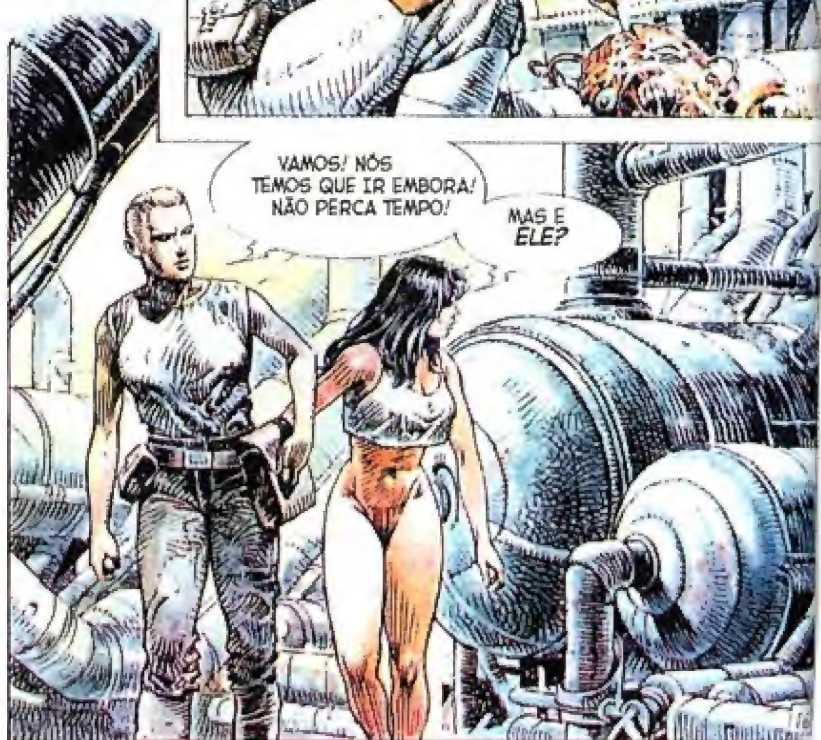
AGÜENTE UM  
POUCO MAIS, HOWARD!  
LOGO, VOCÊ VAI SER APE-  
NAS UMA **LEMBRANÇA...**  
E LEMBRANÇAS SÃO  
PARTES DE NÓS...

ARGH...



O-O QUE VOCÊ  
FEZ COM ELE?

ESTE HOMEM FOI UM  
OFICIAL EXEMPLAR! SEU  
CONHECIMENTO TEM DE SER  
PRESERVADO! ELE VAI SER  
INTEGRADO A OUTRO  
INDIVÍDUO!



VAMOS! NÓS  
TEMOS QUE IR EMBORA!  
NÃO PERCA TEMPO!

MAS E  
ELE?



ELE É APENAS  
UM CORPO... UM COR-  
PO PODRE DE MAIS PRA  
SER RECICLADO, MAS  
VOCÊ É UMA **PROLET!**  
NÃO VAI ENTENDER...

MAS EU QUERO  
ENTENDER! VOCÊ NÃO  
RESPONDEU ÀS MI-  
NHAS PERGUNTAS! O  
QUE ESTÁ ACON-  
TECENDO?

QUE **ENGRACADO!**  
UMA **PROLET CURIOSA!** VOCÊ  
QUER SABER COMO SEU LINDO  
CORPINHO VAI SER **ESTRAÇA-**  
**LHADO** POR UMA FERA  
RAIVOSA?

QUE  
FERA?

UMA ENTIDA-  
DE ALIENÍGENA! ELA  
DEVORA CARNE HUMANA  
E SE INFILTROU NA NAVE!  
ATÉ AGORA, NÃO SABE-  
MOS O QUE É E NEM  
SE É MAIS DE  
UMA!

ATÉ O MOMENTO,  
NÃO TEMOS A MENOR  
IDÉIA DE ONDE ELAS VÊM!  
O DOUTOR ESTÁ TENTAN-  
DO DESCOBRIR!

DESCOBRIR  
O QUÊ?

SEI LÁ! EU NÃO  
SOU CIENTISTA! ESTE  
DUTO DE VENTILAÇÃO VAI  
LEVAR A GENTE ATÉ ON-  
DE QUEREMOS IR!

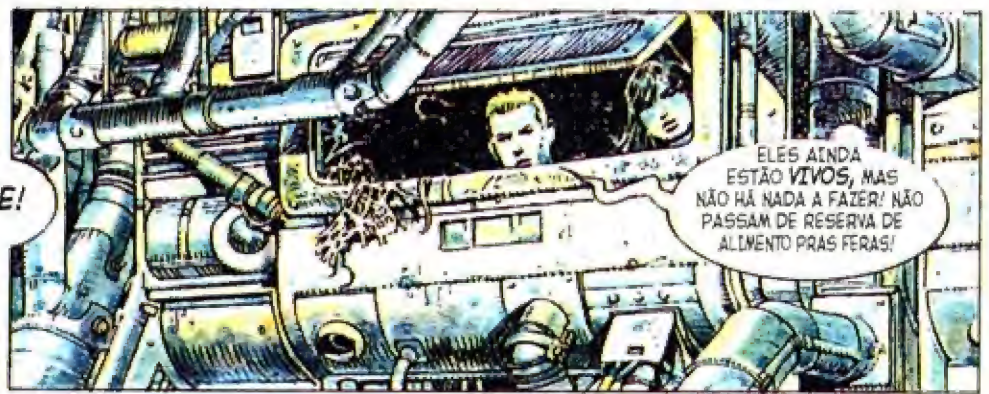
MAS AONDE  
ESTAMOS INDO?  
CADÊ O RESTO DA  
TRIPULAÇÃO?

CALE A BOCA!  
TEM ALGUÉM EM FRENTE...  
E NÃO É HUMANO!





OLHE!



ELES AINDA  
ESTÃO VIVOS, MAS  
NÃO HÁ NADA A FAZER! NÃO  
PASSAM DE RESERVA DE  
ALIMENTO PRAS FERAS!



NOSSA! É O  
QUE AS ARANHAS FA-  
ZEM COM MOSCAS!

EXATO!

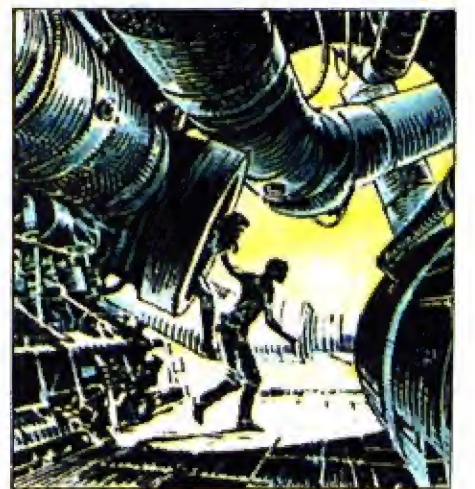


A GENTE TENTOU JÁ  
TENTOU LIBERTAR ESSES  
INFELIZES DA TEIA, MAS É IM-  
POSSÍVEL! A MEMBRANA PARECE  
ESTAR VIVA! ELA SE MOVE MUITO  
RÁPIDO! SE ALGUMA COISA  
SE APROXIMA...

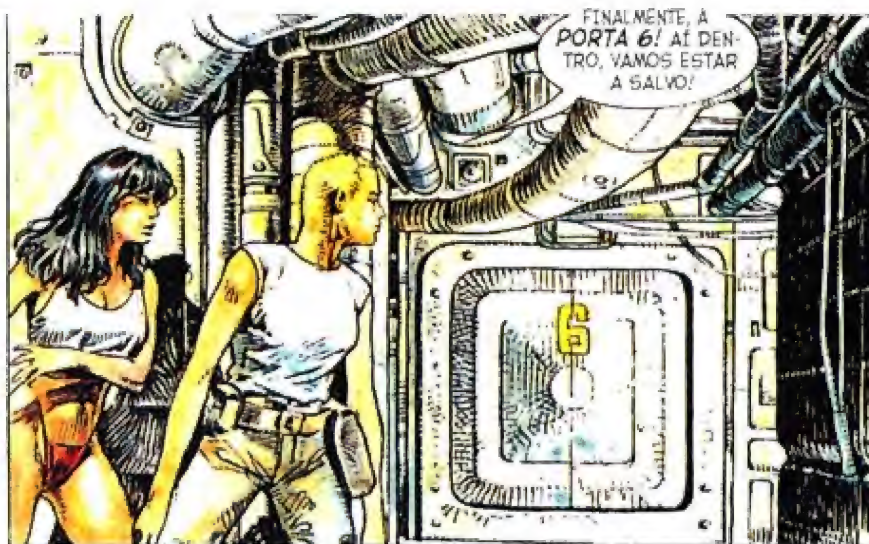


AS TEIAS  
ESTÃO  
VIVAS?

ESTÃO! E FAZEM  
PARTE DE UMA MES-  
MA ENTIDADE ESPI-  
RHADA PELA NAVE!







FINALMENTE, A  
PORTA 6! AÍ DEN-  
TRO, VAMOS ESTAR  
A SALVO!



EU VOU CONTA-  
TAR A TRIPULAÇÃO E  
ME IDENTIFICAR!

ANDE LOGO!  
EU SINTO GRANDE  
PERIGO!



PORTA 6...  
AQUI É A TERRY!  
PODEM ABRIR!

RRR...  
O QUÊ? REPITA,  
POR FAVOR!

AQUI É TERRY!  
EU ESTOU DIANTE  
DA PORTA 6!

TERRY?



SOU EU, SIM!  
NÃO ESTÁ ME RE-  
CONHECENDO? EU FUI  
AJUDAR O HOWARD...  
ABRA A PORTA! QUEM  
É VOCÊ, AFINAL?

EU SOU  
O ROGER! J-JÁ  
ESTOU  
DESCENDO!!



MAS QUE  
IDIOTA! PRA  
QUÊ DESCE  
AQUI?

ET! EU  
OUVI UM  
BARULHO!  
V-DEM DALI!

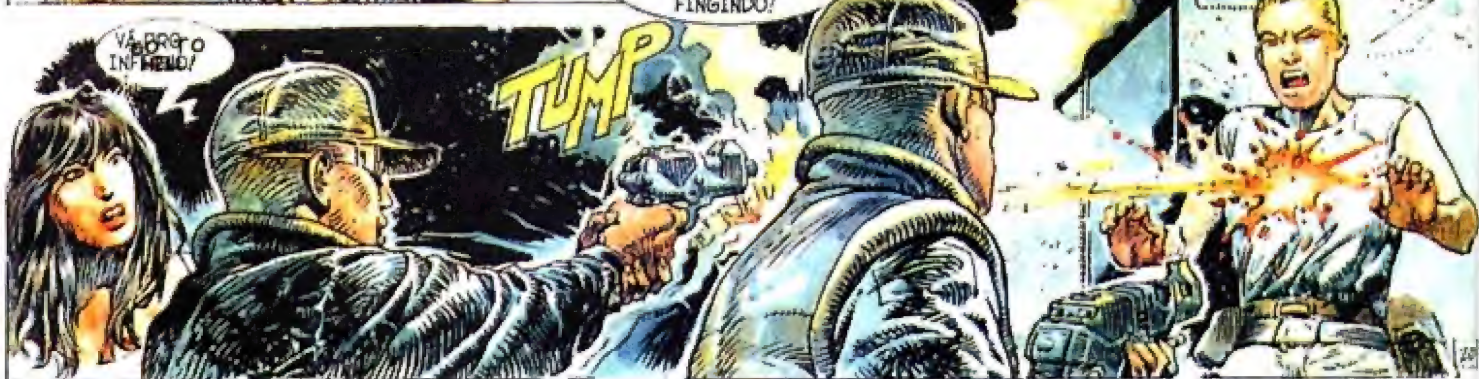


SÃO OS  
PROLETS! UM  
GRANDE NÚMERO DE-  
LES SE ESCONDEU  
NAS SEÇÕES  
INFERIORES!

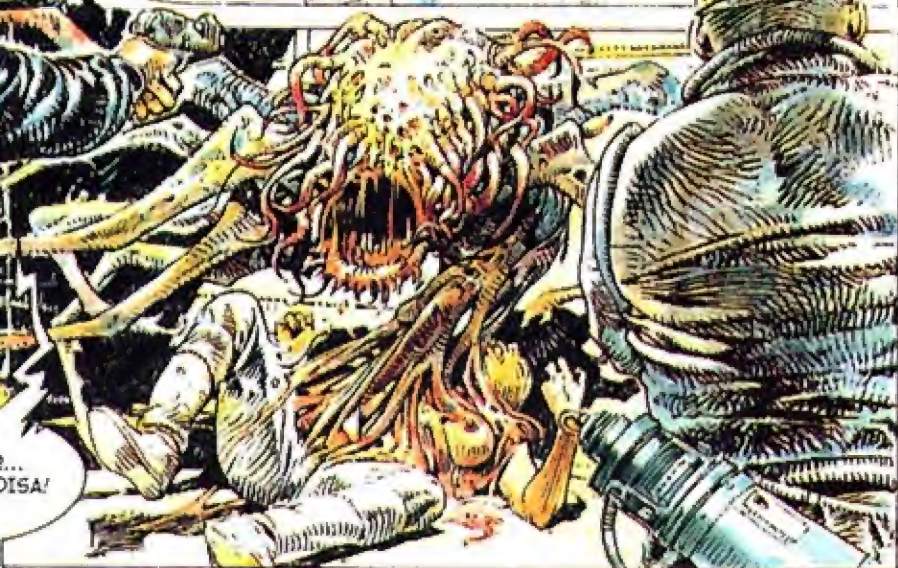
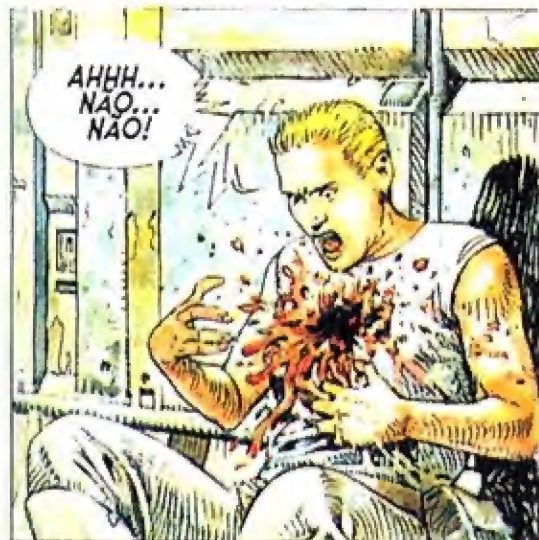


ALGUNS SÃO  
BEM DEFORMADOS,  
MAS, VIA DE RÉGUA, SE  
PARECEM CONOSCO! NEM  
TÊM IDÉIA DO PERIGO  
QUE CORREM...

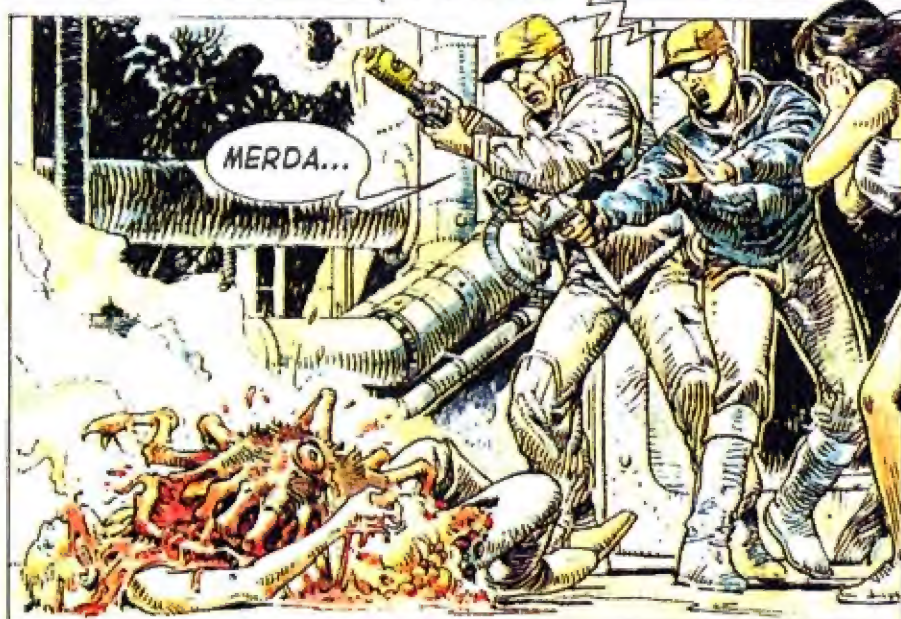
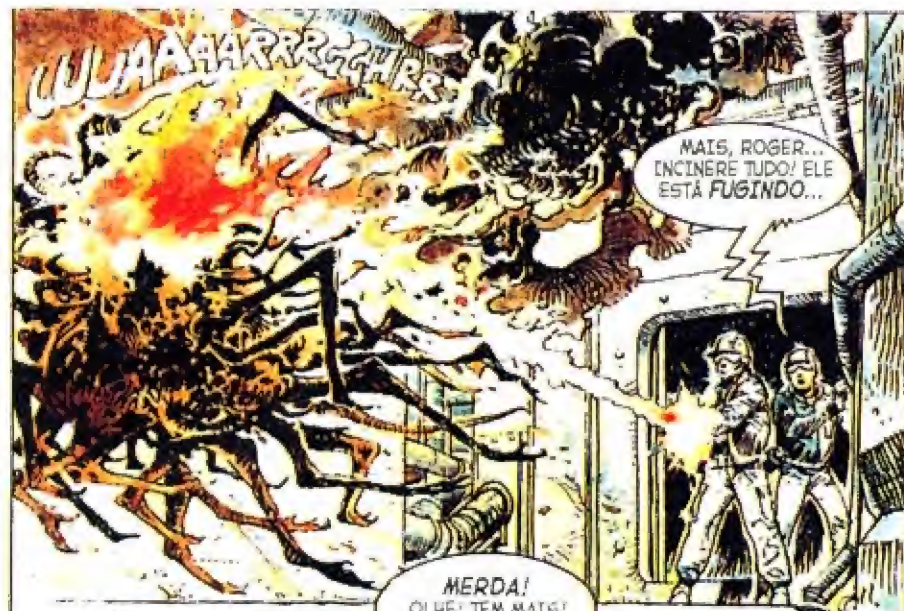
















CALE A BOCA, ROGER! AGORA, RESPONDE, MOÇA! CADE O COMANDANTE? E O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO AO LADO DAQUELE MONSTRO REPLICANTE?



EI! EU NÃO SEI DE QUEM  
VOCÊ ESTÁ FALANDO! ACABEI  
DE DESPERTAR E NÃO SEI DO  
SEU COMANDANTE... NEM  
DE ...REPLICANTES E  
MONSTROS...



VEM CONOSCO  
E PONHA AS MÃOS  
PRA TRÁS!

POR QUÊ?

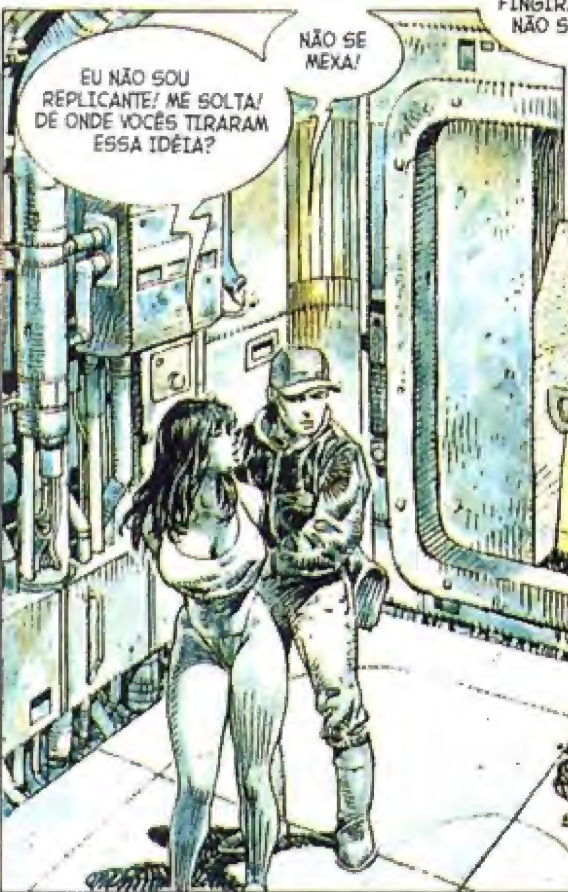


PORQUE EU VOU  
TER QUE AMARRAR VOCÊ  
ATÉ A GENTE SABER  
TODA A VERDADE!

E PARE DE  
FINGIR!! REPLICANTES  
NÃO SENTEM DOR!

NÃO SE  
MEXA!

EU NÃO SOU  
REPLICANTE! ME SOLTA!  
DE ONDE VOCÊS TIRARAM  
ESSA IDÉIA?



ESSA MULHER SE PARECIA  
COM VOCÊ! EU NÃO SEI COMO ISSO  
É POSSÍVEL! MAS, SE ERA UMA IMPOS-  
TORA, POR QUE SE ARRISCOU VINDO  
ATÉ AQUI? NÃO FAZ SENTIDO!



CHEGA DE PAPO!  
É MELHOR A GENTE  
VOLTAR! PEGUE O FRAS-  
CO COM A MEMÓRIA DO  
HOWARD! ESPERO QUE  
NÃO ESTEJA MUITO  
DANIFICADA!

AAI, VOCÊ ESTÁ  
ME MACHUCANDO!

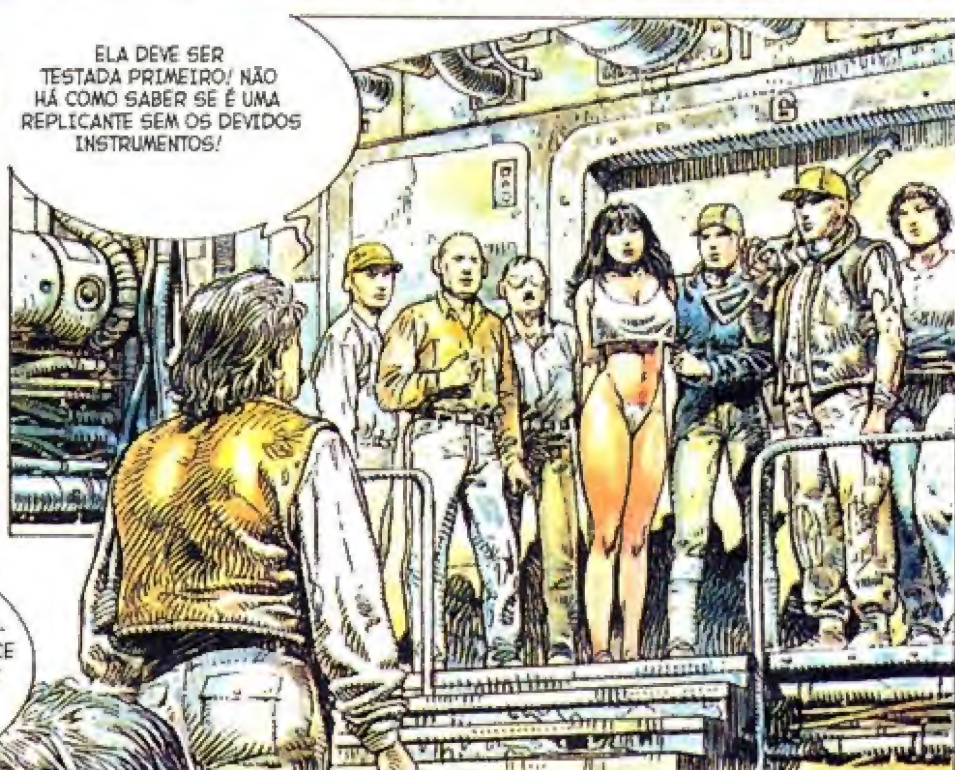
VAMOS ENTRAR!  
AQUI É PERIGOSO!



NÃO DÁ PRA CONFIAR  
EM NINGUÉM, MENINA! RE-  
PLICANTES PODEM ASSIMILAR  
QUALQUER FORMA! ELES VIRAM  
DUPLICATAS E, DE TANTO QUE SE  
IDENTIFICAM COM OS HUMANOS E  
IMITAM NOSSA CONDUTA, ACABAM  
SE ESQUECENDO DE  
QUEM SÃO!











O QUE DEU EM  
VOCÊ, TERRY? NINGUÉM  
AQUI **APROVA** ESSE MÉ-  
TODO! SE A MOÇA FOR HU-  
MANA, PODE ACABAR  
**MORRENDO!**

O-O QUE ESTÁ  
ACONTECENDO?

SE ESTÁ TÃO  
PREOCUPADO, POR  
QUE NÃO VEM VER  
O SHOW?

TERRY,  
VOCÊ É UMA  
PERVERTIDA!

NÃO ME  
ENCHE!



A-AONDE  
VOCÊ ESTÁ ME  
LEVANDO?

CONTINUE  
ANDANDO! LOGO,  
VOCÊ VAI SABER!



TERRY, POR  
QUE VOCÊ TIROU  
MINHAS ROUPAS?

VOCÊ VAI VER! COM  
ELES, NÃO ADIANTA **FIN-  
GIR!** MESMO SE PUDE SATIAR  
TODOS OS SEUS **DESEJOS**  
**DOENTIOS**, NÃO VAI  
CONSEGUIR **ENGANAR**  
O BANDO!



ELES TÊM **INSTINTOS**  
**ANIMAIS!** IDENTIFICAM LO-  
GO O QUE NÃO É HUMANO! REPLI-  
CANTES NÃO TÊM CHANCE! ESSES  
CARAS FICAM **MALUCOS** SÓ DE  
SENTIR O CHEIRO! ÀS VEZES,  
**ESTRAÇALHAM** O MONSTRO!  
É FASCINANTE!

OH, MEU DEUS!  
EU SOU HUMANA, TERRY!  
POR QUE NÃO ACREDITA?  
ME TIRE DESTA LUGAR  
HORRÍVEL! NÃO VÁ  
EMBORA! **VOLTE**  
**AQUI!**







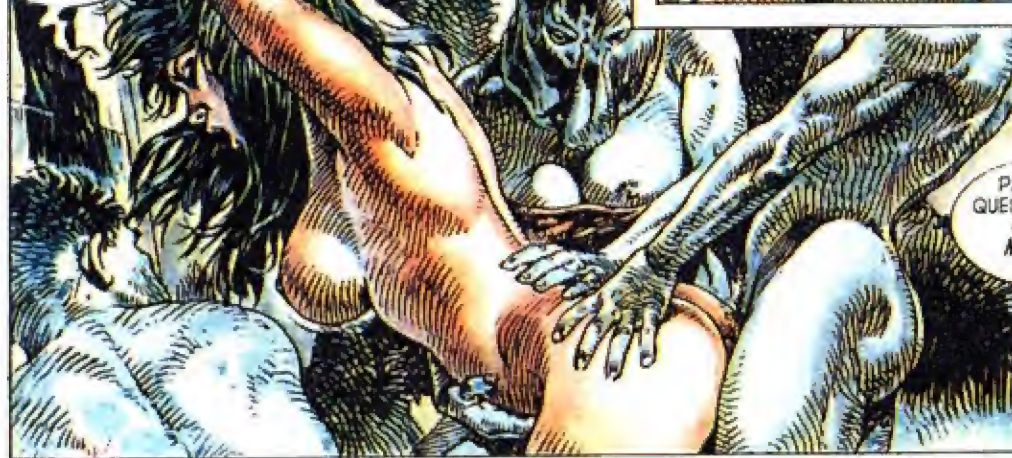
















FILHO DA PUTA!  
EU TE ODEIO... AHHH...  
TE ODEIO, SEU  
PORCO!



VOCÊ... AH...  
NÃO REPLICANTE...  
NÃO... AGHT!  
UITHKAA!  
UITHKAA!



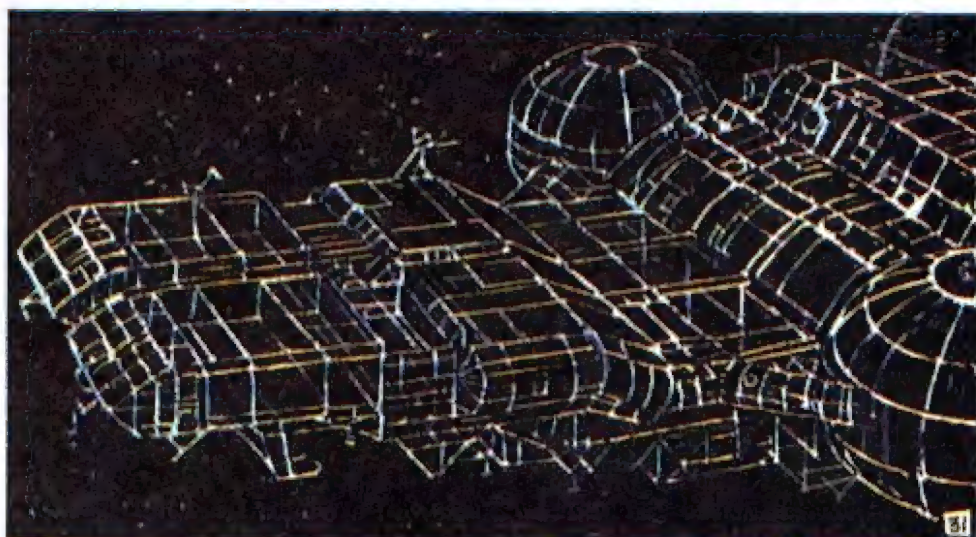
OH, MEU  
DEUS! NÃO!



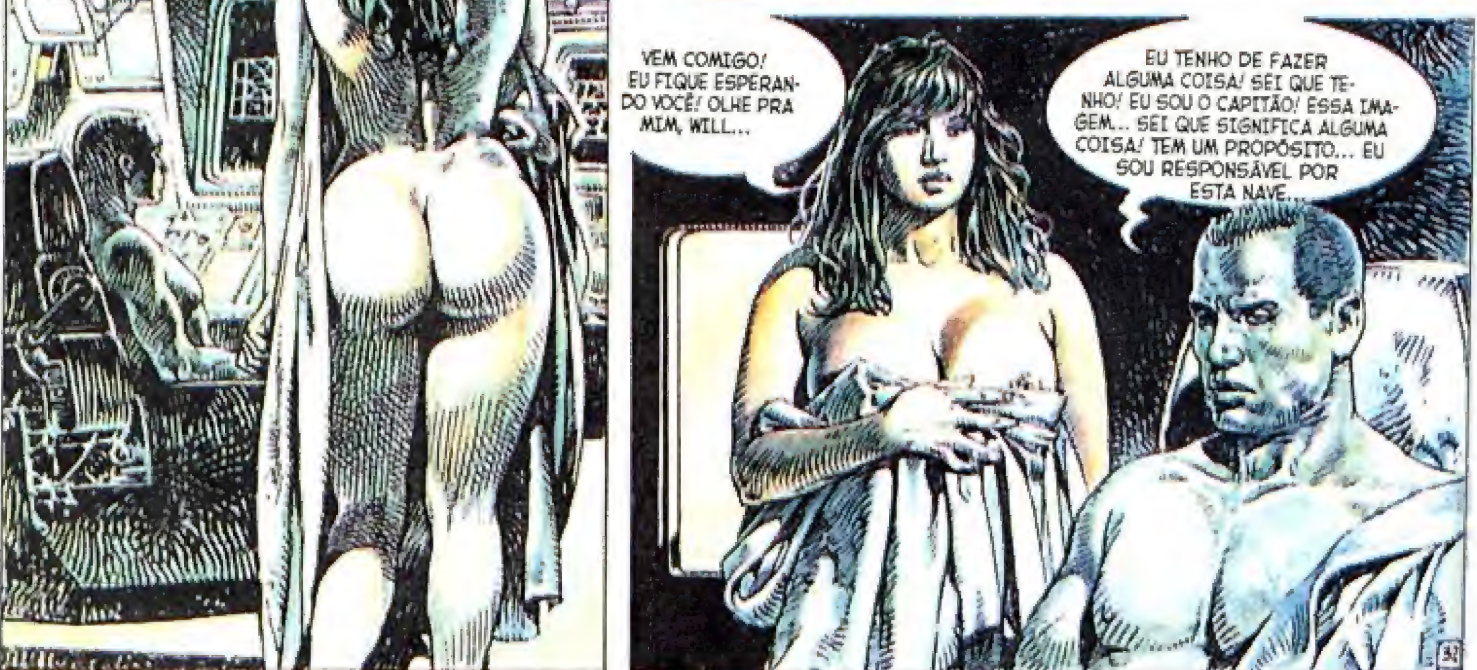
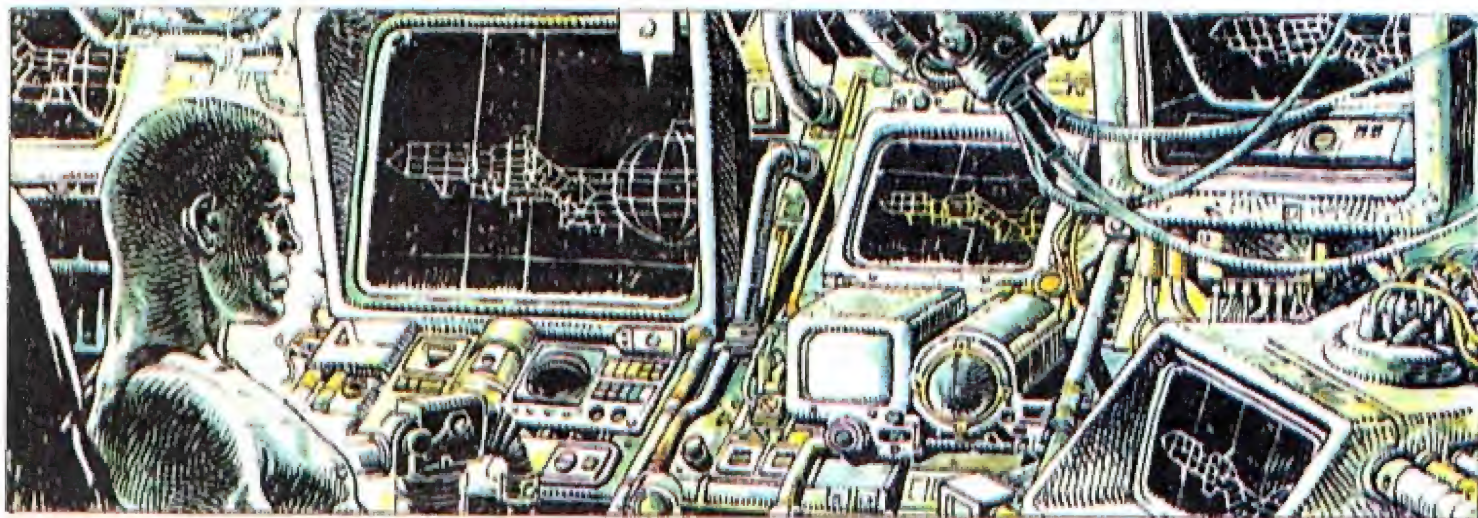
NÃO  
AHHH...



...HHHHH!









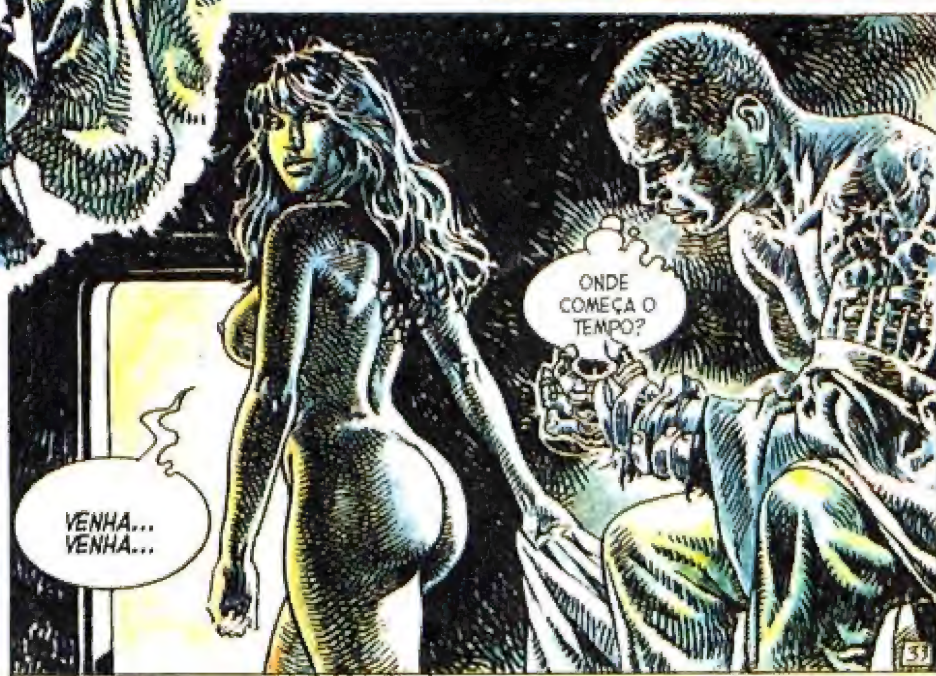
EU NÃO ESTOU ENTEN-  
DENDO, WILL, MAS NÃO  
QUERO VER VOCÊ TÃO  
TRISTE!

EU ESTOU AQUI!  
SOU A MULHER DOS  
SEUS SONHOS, LEMBRA?  
EU TE AMO...

MEU DEUS! É  
COMO SE MINHA MENTE  
TIVESSE ADORMECIDO!  
ALGUMA COISA ESTÁ  
ME IMPEDINDO  
DE AGIR!

OH, WILL! EU NÃO  
SEI COMO EXPLICAR ISTO,  
MAS GOSTARIA DE AJUDAR...  
GOSTARIA MUITO...

SE OLHAR  
DENTRO DE MIM,  
VAI VER COMO ESTOU  
FRIA! SÓ SEU CO-  
RAÇÃO PODE ME  
AQUECER!



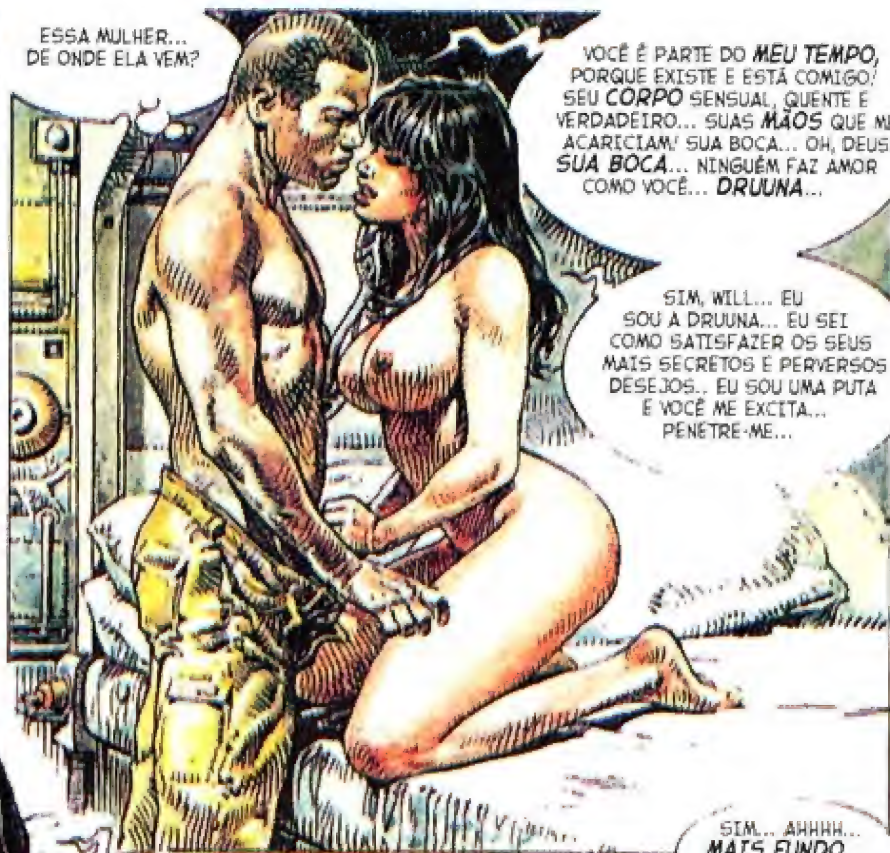




E ONDE  
TERMINA?

VENHA!

ESSA MULHER...  
DE ONDE ELA VEM?



VOCÊ É PARTE DO MEU TEMPO,  
PORQUE EXISTE E ESTÁ COMIGO!  
SEU CORPO SENSUAL, QUENTE E  
VERDADEIRO... SUAS MÃOS QUE ME  
ACARICIAM! SUA BOCA... OH, DEUS!  
SUA BOCA... NINGUÉM FAZ AMOR  
COMO VOCÊ... DRUUNA...

SIM, WILL... EU  
SOU A DRUUNA... EU SEI  
COMO SATISFAZER OS SEUS  
MAIS SECRETOS E PERVERSOS  
DESEJOS... EU SOU UMA PUTA  
E VOCÊ ME EXCITA...  
PENETRE-ME...



EU SEI... EU  
SEI O QUE VOCÊ  
QUER...

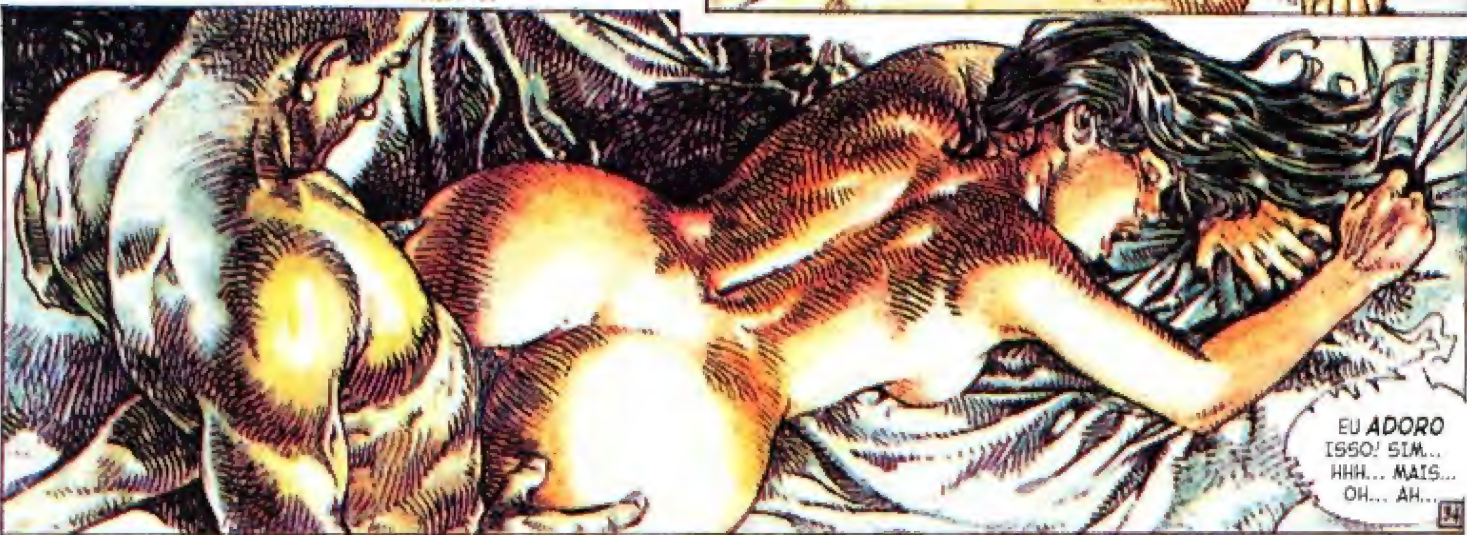
QUER ME COMER,  
NÃO? VÁ EM  
FRENTE!

SIM!  
AGORA, POR  
FAVOR!

HHHH!

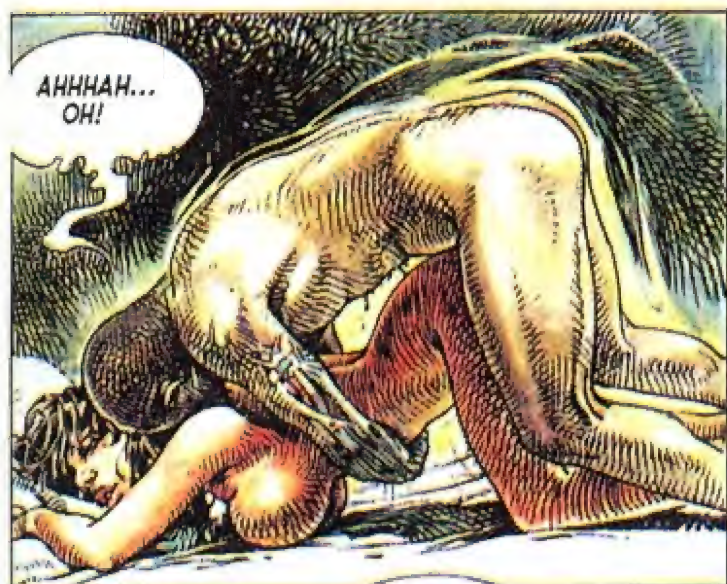


SIM... AHHH...  
MAIS FUNDO...  
MAIS... SIM!



EU ADORO  
ISSO! SIM...  
HHH... MAIS...  
OH... AH...



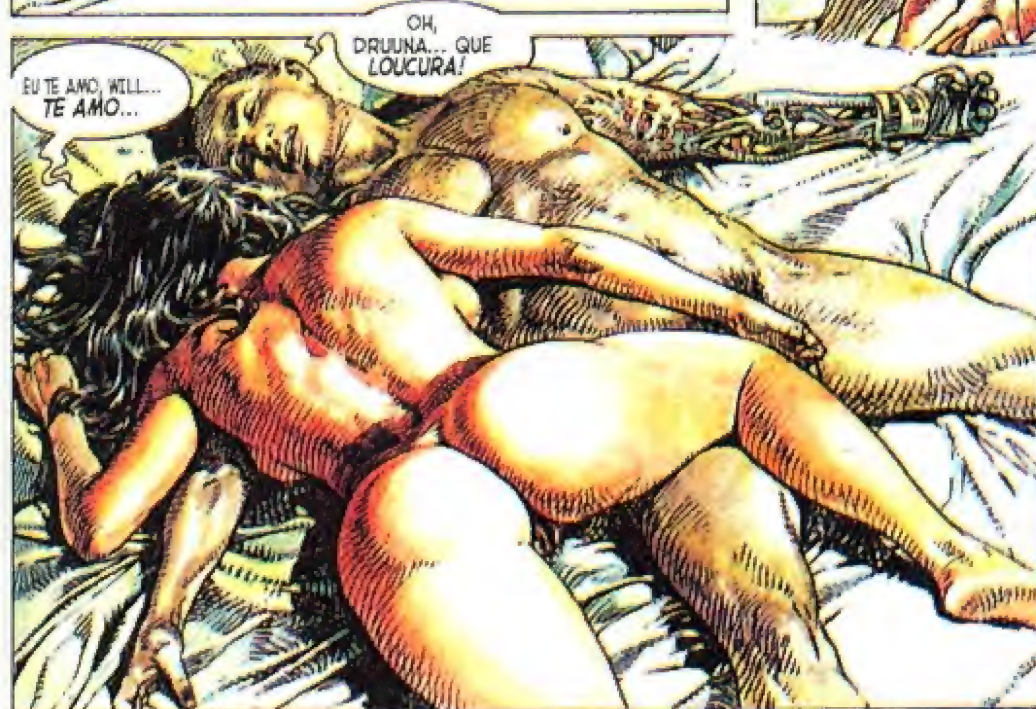


AHHHAH...  
OH!



AHHH!

HHHH!



OH,  
DRUUNA... QUE  
LOUCURA!

EU TE AMO, WILL...  
TE AMO...

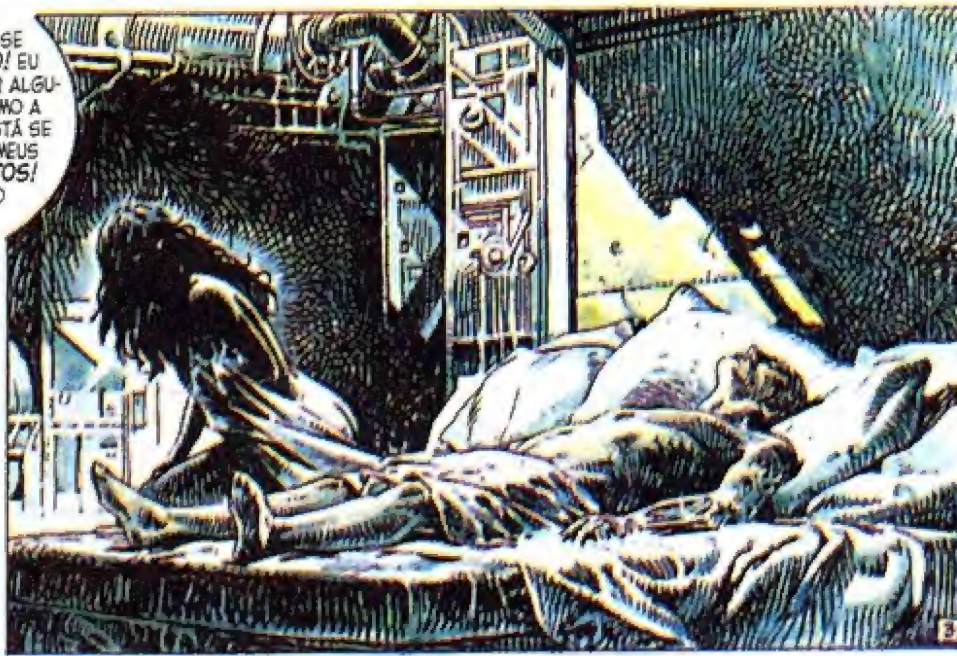


COMO  
ASSIM, WILL?  
POR QUÊ?

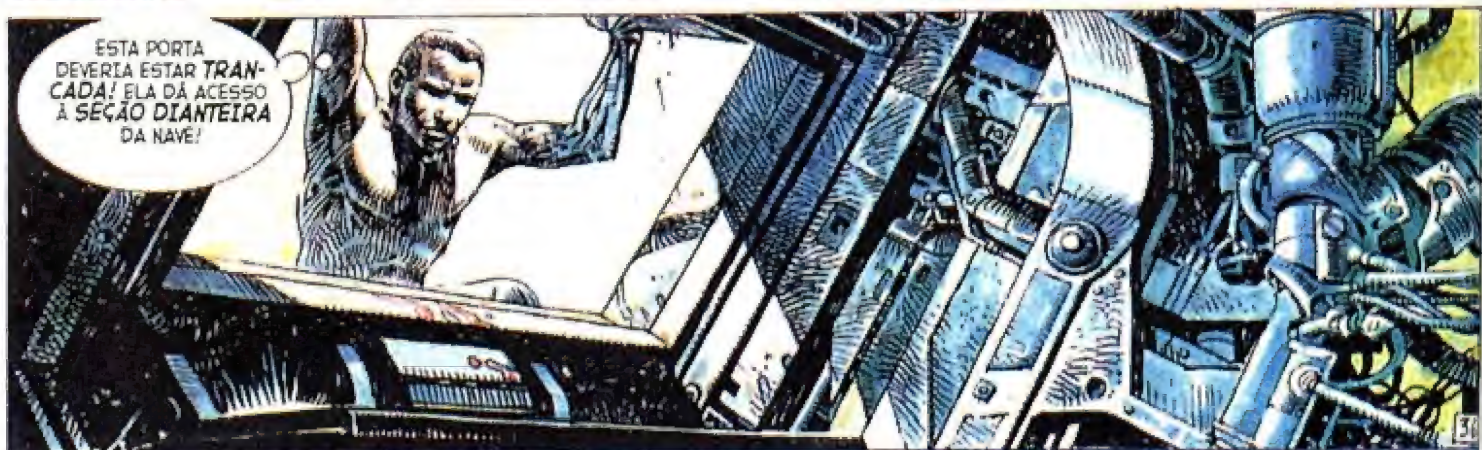
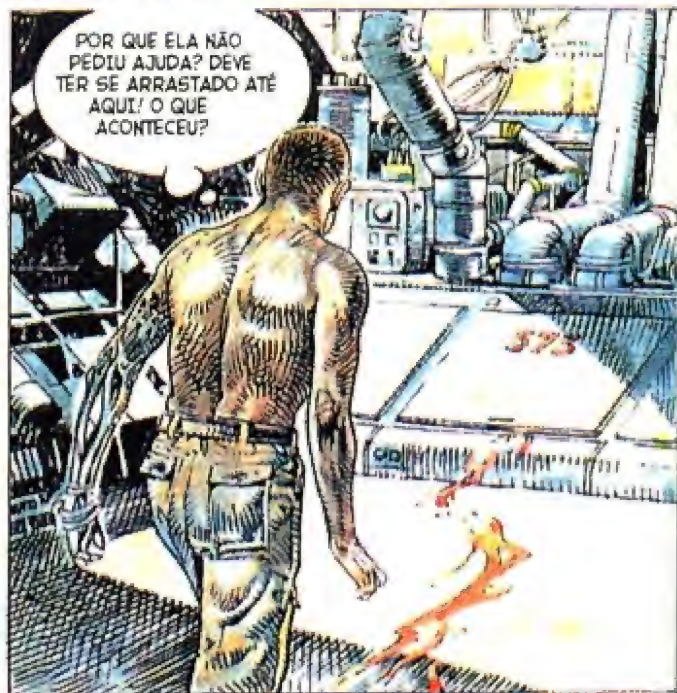
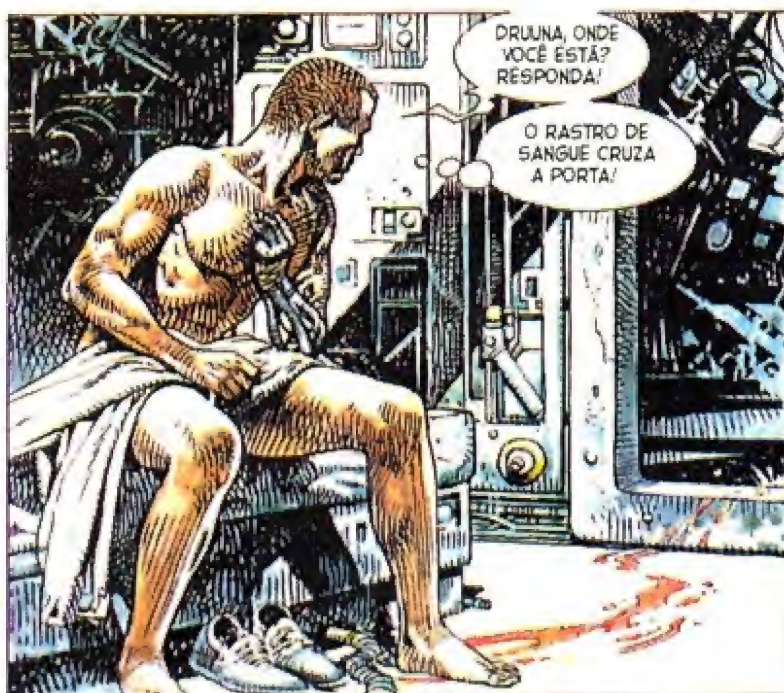
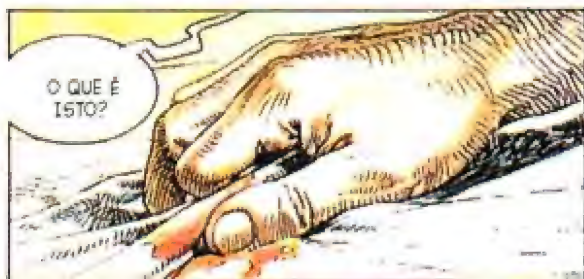
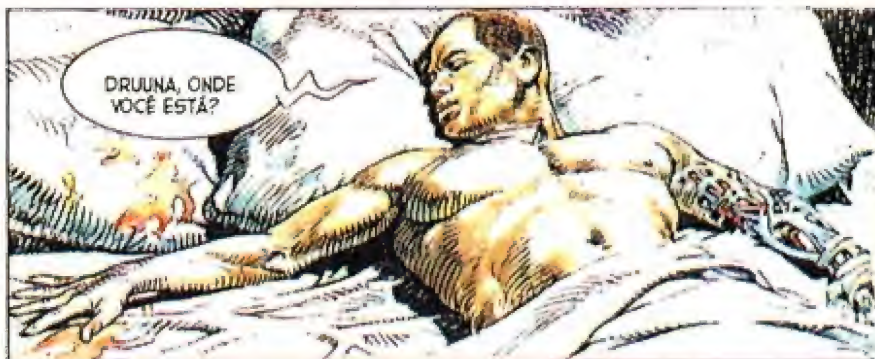
O TEMPO QUE  
PASSEI AQUI! É CO-  
MO SE TIVESSE PER-  
DIDO MINHA  
IDENTIDADE!



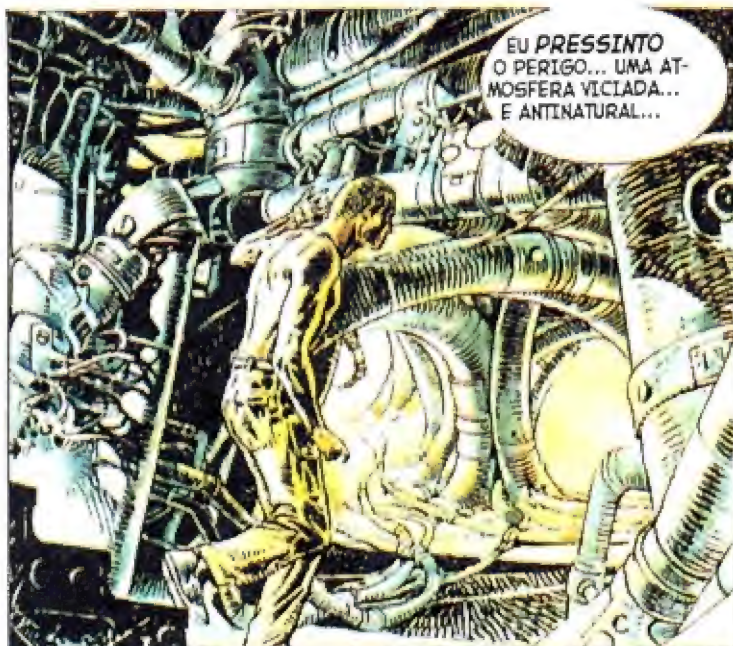
COMO SE EU TIVESSE  
CAÍDO NUM ABISMO! EU  
QUERIA PODER FAZER ALGU-  
MA COISA, MAS, COMO A  
NAVE, MEU CORPO ESTÁ SE  
DESINTEGRANDO! MEUS  
HOMENS ESTÃO MORTOS!  
NÓS CHEGAMOS AO  
FIM...











EU PRESSINTO  
O PERIGO... UMA AT-  
MOSFERA VICIADA...  
E ANTINATURAL...



O QUE ESTÁ ACONTE-  
CENDO? POR QUE ESTAS  
SENSAÇÕES? MINHA CABE-  
ÇA VIROU UM AMONTADO DE  
PENSAMENTOS INCOM-  
PREENSÍVEIS...



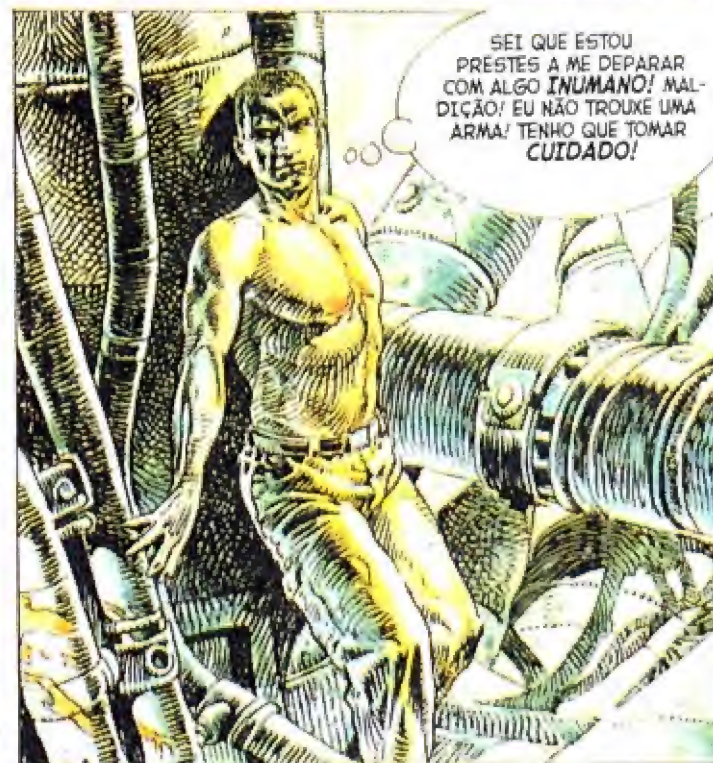
ANGÚSTIA? SERÁ QUE ME  
TORNEI TELEPATA? MAS ISSO  
NÃO ACONTECERIA ESPONTANEA-  
MENTE! ALGUMA COISA... UM SER  
SUPERIOR DEVE TER INTERVIDO! É  
COMO SE TIVESSE ME LIBERTADO  
DAS AMARRAS QUE ME MANTINHAM  
PRISIONEIRO! SIM, AGORA, EU ME  
LEMBRO DE TUDO! MEU DEUS!  
É TERRÍVEL! TALVEZ FOSSE ME-  
LHOR NUNCA TER RECORDADO!



AS VOZES ESTÃO  
MAIS PRÓXIMAS E DES-  
CONEXAS! EU SINTO O PE-  
RIGO POR PERTO!



ESSA SUBSTÂN-  
CIA PEGAJOSA  
MISTURADA COM SAN-  
GUE... PARÉCE TER VIN-  
DO DE UM ANIMAL!



SEI QUE ESTOU  
PRESTES A ME DEPARAR  
COM ALGO INUMANO! MAL-  
DIÇÃO! EU NÃO TROUXE UMA  
ARMA! TENHO QUE TOMAR  
CUIDADO!



OH, DEUS!  
NÃO!





MONSTROS  
MALDITOS! COMO  
DEIXEI AS COISAS  
CHEGAREM A ES-  
TE PONTO?



É A FERA... A  
DOENÇA... ELA PENETROU  
NA MINHA MENTE! POR ISSO,  
AINDA ESTOU VIVO! ELA NÃO  
PERTENCE AO NOSSO UNI-  
VERSO! FAZ PARTE DO CAOS...  
UM SISTEMA OPOSTO AO  
NOSSO... NÓS ESTAMOS NA  
BORDA DO UNIVERSO!! NÃO...  
NÃO DEVÍAMOS TER TENTADO  
SONDAR O ABISMO...  
NÃO...

ESSE HOMEM  
ESTÁ FORA DE SI!  
DIZ COISAS  
ABSURDAS!



UMA FORÇA MISTE-  
RIOSA... ME MANTEVE  
NUM ESTADO DE LETAR-  
GIA E TORMOR... MAS  
POR QUÊ? POR QUÊ?

ESPERE!  
E-ELE ESTÁ  
VIVO!

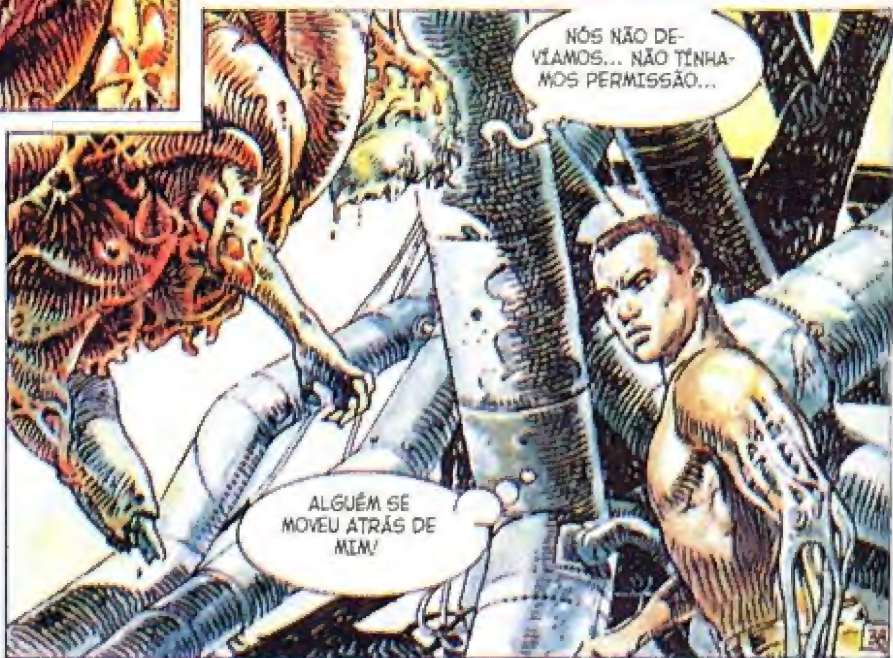
C-CAPITÃO...  
CAPITÃO... ME MA-  
TE, EU IMPLORO!



ELES ESTÃO ME DE-  
VORANDO! SÓ NÃO ME  
MATARAM PRA TEREM COMI-  
DA POR MAIS TEMPO! NÃO  
DEIXE QUE PEGUEM O  
SENHOR, CAPITÃO!

VOCÊ É UM  
DOS MEMBROS DA  
EXPEDIÇÃO DE COLETA  
DE DADOS! EU VOU...

NÃO! NÃO CHE-  
GUE MAIS PERTO!



NÓS NÃO DE-  
VÍAMOS... NÃO TÍNHA-  
MOS PERMISSÃO...

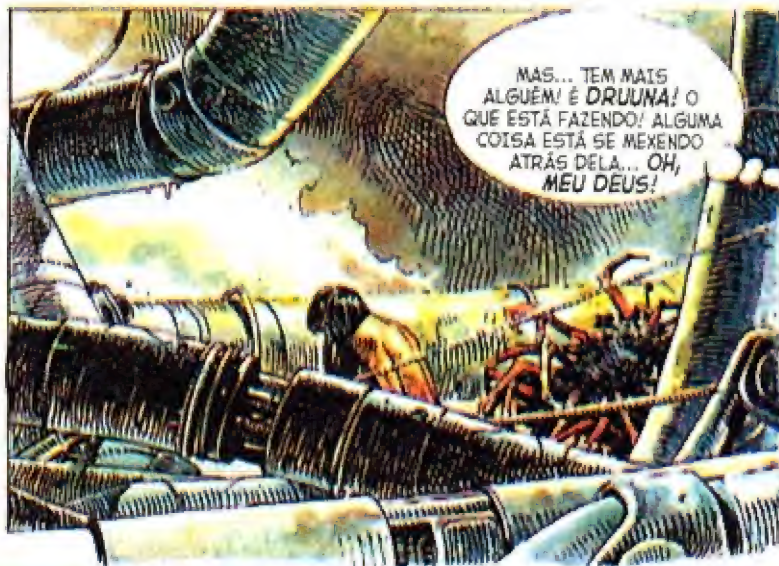
ALGUÉM SE  
MOVEU ATRÁS DE  
MIM!



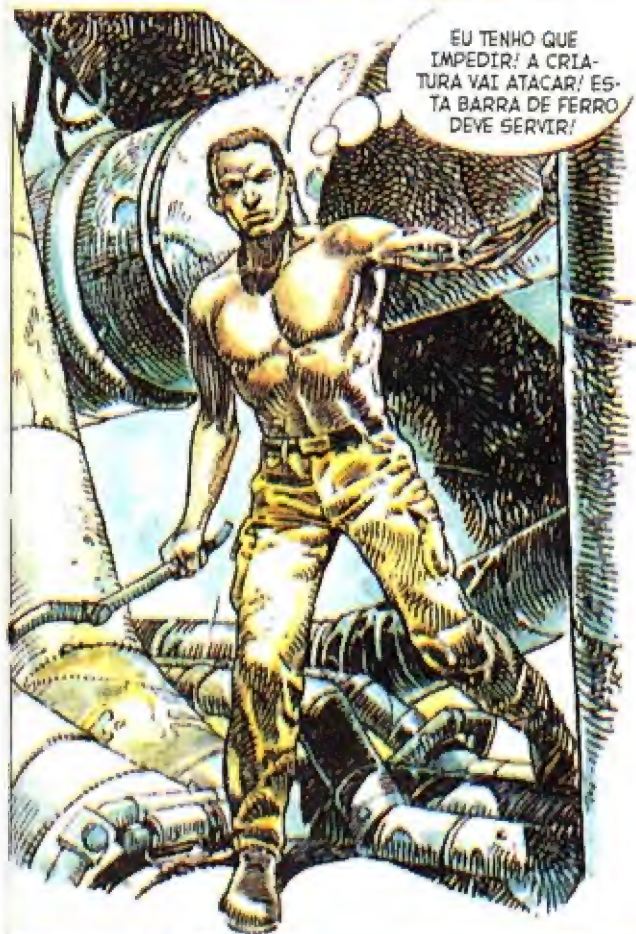


NINGUÉM...  
SÓ MÁQUINAS E CORPOS  
PRESOS NA SUBSTÂNCIA PE-  
GAJOSA, MAS NINGUÉM SE  
MOVENDO! TALVEZ...

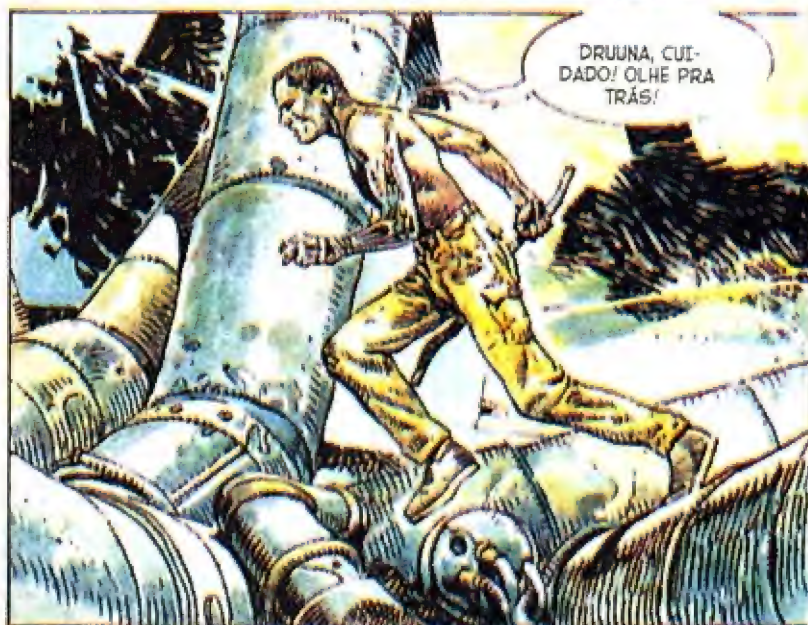
EU SINTO  
MIL OLHOS SOBRE  
MIM... OS OLHOS DO  
MONSTRO PRES-  
TES A ATACAR!



MAS... TEM MAIS  
ALGUÉM? É DRUUNA! O  
QUE ESTÁ FAZENDO! ALGUMA  
COISA ESTÁ SE MEXENDO  
ATRÁS DELA... OH,  
MEU DEUS!



EU TENHO QUE  
IMPEDIR! A CRIA-  
TURA VAI ATACAR! ES-  
TA BARRA DE FERRO  
DEVE SERVIR!



DRUUNA, CUI-  
DADO! OLHE PRA  
TRÁS!



NÃO...  
NÃO...



AONDE  
ELA FOI? SUMIU!  
DRUUNA, O QUE ESTÁ  
ACONTECENDO? POR  
QUE NÃO SE MEXE!





EU ESTAVA À SUA  
PROCURA! POR QUE VEIO  
AQUE? VAMOS SAIR DESTE IN-  
FERNO ANTES QUE... ESPERE!  
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?  
OH, NÃO!



DRUUNA...  
NÃO... NÃO PODE  
SER!! VOCÊ FICOU LOUCA!  
ISSO É CARNE HUMA-  
NA! COMO PODE?  
ENTÃO, TALVEZ...

WILL...



VOCÊ NÃO É DRUUNA!  
OH, MEU DEUS! POR QUE  
NÃO PERCEBI ANTES? VOCÊ  
É UM DELES... UM REPLI-  
CANTE! É O QUE ESTAVA  
DESTRUINDO MINHA  
MENTE, QUE ME PRENDEU  
E ME FORÇOU A ABANDO-  
NAR MEUS HOMENS!



NÃO, WILL!  
EU NÃO SEI...  
NÃO SEI POR QUE  
FIZ ISTO! ESTOU  
ASSUSTADA!

EU NÃO CONSIGO  
LER SUA MENTE! ELA É  
VAZIA... ESCURA... O  
ABISMO MAIS  
PROFUNDO...



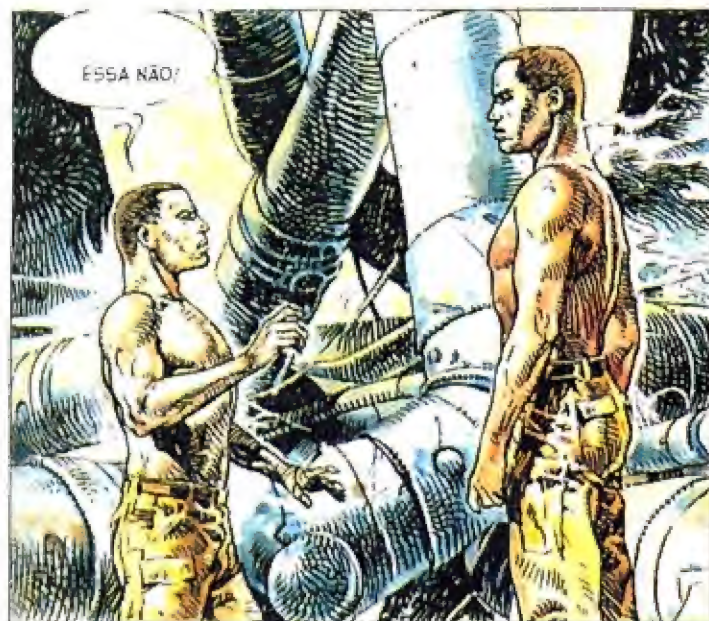
AFASTE-SE! EU  
NÃO SEI DE QUE IN-  
FERNO VOCÊ VEIO, MAS  
NÃO SOU MAIS  
SEU PRISIONEIRO!

WILL, NÃO...  
POR FAVOR, NÃO  
ME DEIXE! EU  
TE AMO...



EU VOU VOLTAR  
PRA MINHA TRIPU-  
LAÇÃO! DESTA VEZ,  
VOCÊ NÃO VAI ME  
DETER!





ESSA NÃO!



NÃO PODE SER!  
QUEM SÃO VOCÊS?  
COMO PODEM FAZER  
ISTO? SÃO CLONES,  
CÓPIAS MONSTRUOSAS  
E ALIENÍGENAS!

O QUE FAZ VOCÊ  
PENSAR QUE SOMOS  
CLONES? EU SOU O CA-  
PITÃO DESTA NAVE!  
E VOCÊ... QUEM É?



NÃO! VOCÊ NÃO VAI ME  
CONFUNDIR! EU NÃO SOU UM  
REPLICANTE! TENHO RECORDA-  
ÇÕES DO MEU PASSADO! E VOCÊ,  
AO QUE ME CONSTA, NÃO TEM  
ABSOLUTAMENTE NADA DENTRO  
DA SUA CABEÇA!

TEM CERTEZA DE QUE  
VOCÊ TEM UM PASSADO? EU  
POSSO LER SUA MENTE E SEI QUE  
ESTÁ ATERRORIZADO! TEM MEDO  
DE DESCOBRIR QUE NÃO PASSA DE  
UMA CÓPIA, UM DUPLO, UM REPLI-  
CANTE, UM MONSTRO  
COMO NÓS!



NÃO! ESTÁ VENDO ESTE  
BRACO? PARTE DE MIM É AR-  
TIFICIAL! TODOS DA MINHA RA-  
ÇA SÃO ASSIM, MEIO HUMANOS E MEIO  
BIONICOS! VOCÊ NÃO CLONOU ESTA  
CARACTERÍSTICA! SEU CORPO É  
UMA TELA BRANCA: POR  
DENTRO, É UM ANIMAL!

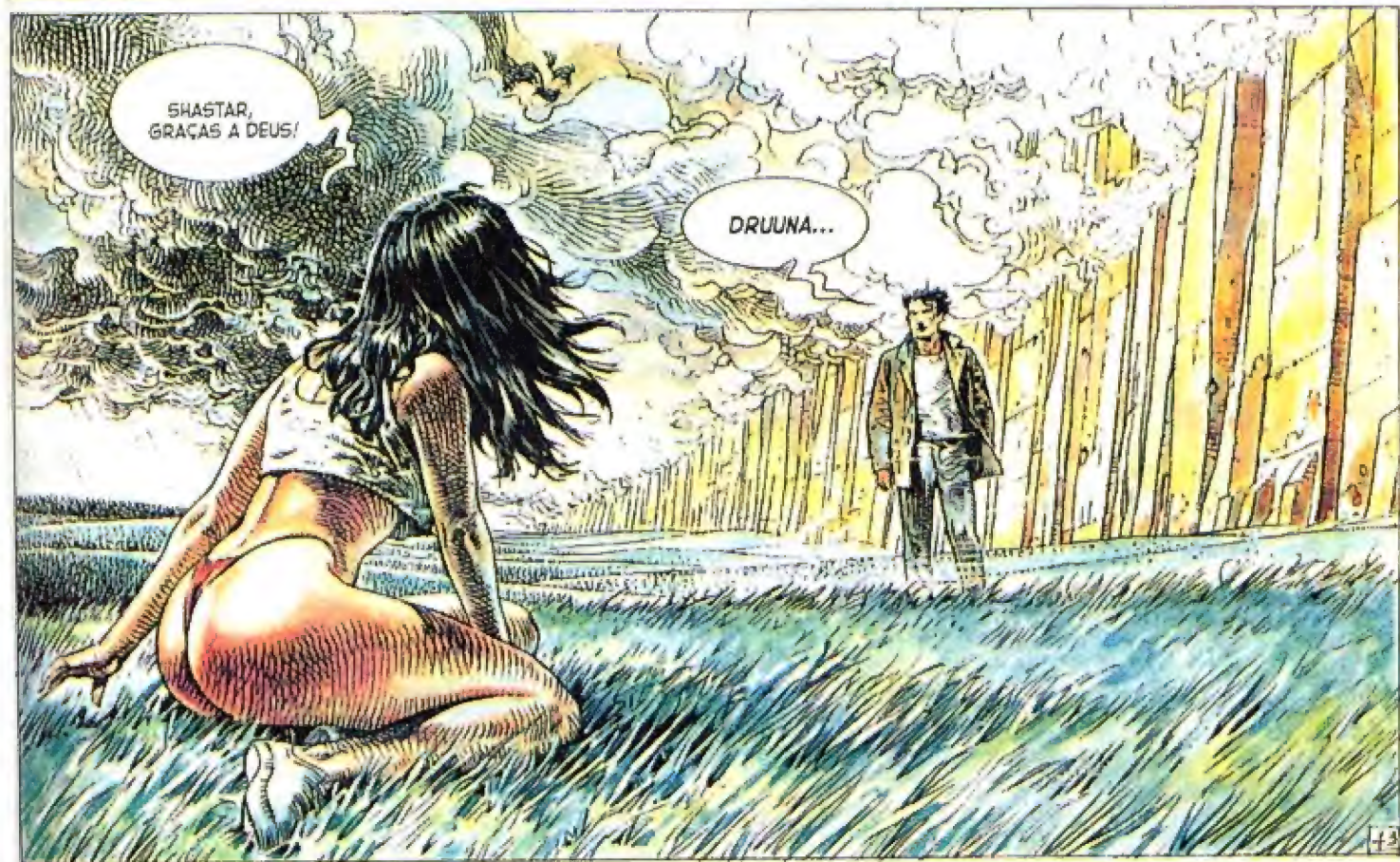
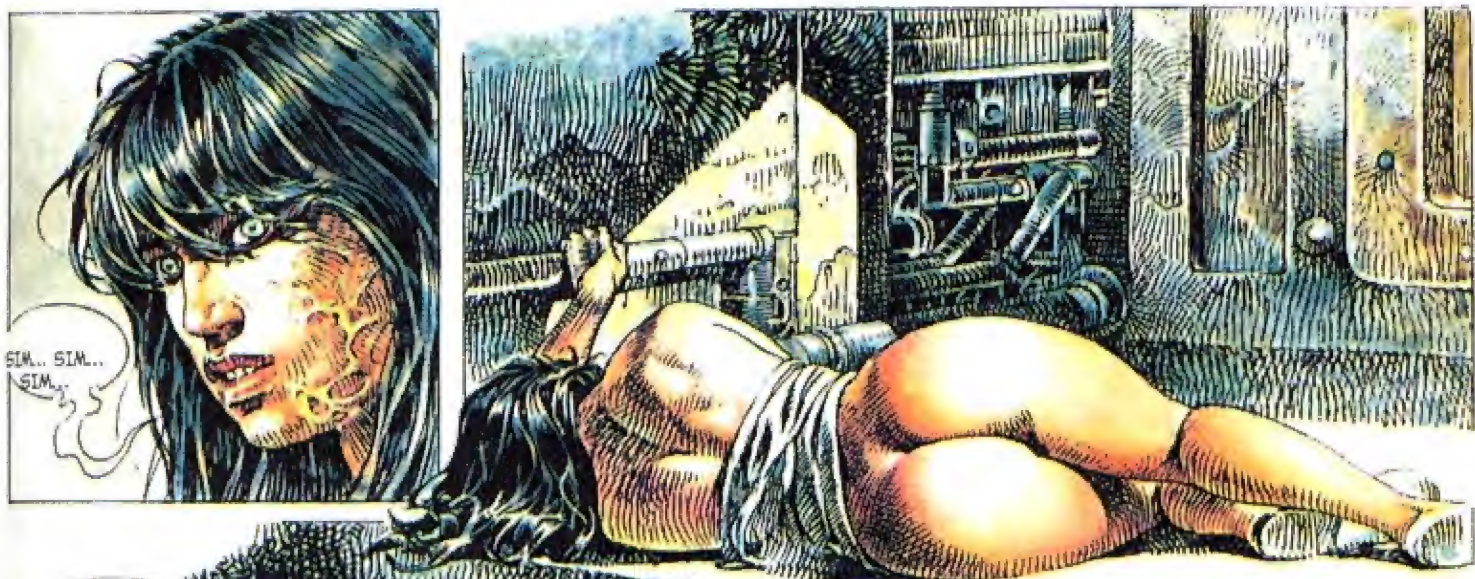
RESISTIR É  
INÚTIL! EU SOU VOCÊ  
AGORA E NÃO HÁ NADA QUE  
POSSA FAZER A  
RESPEITO!

WILL...  
NÃO...











DRUUNA, MINHA  
QUERIDA... VÊ-  
NHA AQUI...

OH, MEU AMOR!  
VOCÊ ESTÁ VIVO! QUE  
SONHO MARAVILHOSO.. MAS  
COMO É POSSÍVEL?  
ONDE ESTAMOS?

O CAPITÃO LEWIS CRIOU ESTE  
CENÁRIO COM SEUS PODERES MENTAIS!  
ESTÁ FAZENDO ISTO POR VOCÊ, MAS TAM-  
BÉM PRA TODOS OS TRIPULANTES DA  
NAVE, MAS APESAR DE ELE E EU ESTAR-  
MOS INTEGRADOS AO COMPUTADOR,  
NOSSA CONEXÃO É CONTURBADA!  
HÁ MUITAS ÁREAS EM QUE  
SOMOS INCOMPATÍVEIS!

COMPUTADOR?  
SHASTAR, VOCÊ ESTÁ  
TÃO BONITO!

VOCÊ É LINDA, DRUUNA,  
MAS AGORA PRESTE ATENÇÃO! NOSSA  
**INCOMPATIBILIDADE** IMPEDE QUE NOS  
COMUNIQUEMOS DE UM MODO NORMAL! SUA  
VIDA E A DA TRIPULAÇÃO CORRE PERIGO, DRU-  
UNA! NESTE MOMENTO, UMA FORMA AVALSSALA-  
DORA E MISTERIOSA TOMOU A NAVE E ESTÁ  
TENTANDO DESTRUIR VOCÊS! A ÚNICA  
ESPERANÇA É...

VOCÊ ESTÁ SE RE-  
FERINDO ÀS FERAS ANTRO-  
PÓFAGAS, NÃO É? MAS AONDE  
ESTAMOS indo?

AO PONTO MAIS  
**IMPORTANTE** DA SUA  
JORNADA! OLHE PRA ESTAS  
MURALHAS! VAMOS CHE-  
GAR MAIS PERTO!

ESTA É UMA ILU-  
SÃO CRIADA PELO CA-  
PITÃO LEWIS... APENAS  
UMA IMAGEM VIRTUAL,  
ENTENDE?

CLARO, MAS  
A MURALHA É ALTA  
DEMAIS! MAL POSSO  
VER O TOPO! PARECE  
ALCANÇAR O CÉU!

EU ESTOU CONVENCIDO  
DE QUE LEWIS PROJETOU UMA  
VISÃO BASEADA EM ELEMENTOS  
REAIS... PROVAVELMENTE  
MUITO ANTIGOS, MAS  
REAIS...





MAS POR QUÊ?  
O QUE SIGNIFICA? O  
QUE A MURALHA  
REPRESENTA?

A MURALHA RETRATA  
O FIM DO NOSSO UNIVERSO!  
ALÉM DELA, ESTÁ OUTRA DIMEN-  
SÃO OPOSTA À NOSSA! UM REFLEXO  
QUE É A NEGATIVIDADE SUPRE-  
MA: AQUI, O BEM! ALI, O  
MAL!



TALVEZ SEJA O  
MUNDO SOMBRIO ONDE  
OS SERES HUMANOS PRO-  
JETAM SUAS ANSIEDADES,  
TEMORES E MONSTROS  
MAIS ÍNTIMOS!

QUEM PODERIA  
TER CONCEBIDO UMA  
MURALHA DESSAS?



SEM DÚVIDA, OS ANTIGOS  
HABITANTES DESTE PLANETA!  
A MURALHA SIMBOLIZA A **FRONTEIRA**  
ENTRE DOIS UNIVERSOS,  
SEPARANDO DUAS DIMENSÕES  
OPOSTAS PRA QUE NÃO SE  
CONTAMINASSEM!

DEUS DO CÉU! EN-  
TÃO, LEWIS QUER NOS  
DIZER QUE ESTAMOS NA  
**BORDA DO UNIVERSO**  
E QUE FOMOS **CONTA-  
MINADOS!**

EXATAMENTE! A NAVE  
ESTÁ **IMÓVEL** NA BORDA  
DO ABISMO... NA **FRONTEIRA**  
COM A OUTRA DIMENSÃO! NÃO  
PODE VOLTAR PORQUE ESTÁ PRE-  
SA NUM **PARADOXO DO TEM-  
PO!** RACIOCINE COMIGO...  
ALÉM DA MURALHA, HÁ UM  
REFLEXO DO NOSSO UNI-  
VERSO E O TEMPO ESTÁ  
**INVERTIDO!**



O TEMPO  
ESTÁ... O QUÊ?  
**INVERTIDO?**

SIM! É NESSA PRE-  
MISSA QUE SE BASEIAM OS  
PLANOS DE LEWIS PRA  
SALVAR A NAVE!

VEJA BEM! VAMOS CHA-  
MAR A PRIMEIRA DIMENSÃO DE  
**A'**! **B** É A BORDA! E **A\*** A SEGUNDA  
DIMENSÃO! SE AVANÇARMOS EM DIRE-  
ÇÃO A **B** E ULTRAPASSARMOS A BARREI-  
RA, VAMOS CHEGAR À DIMENSÃO **A'**!  
MAS **A\*** É **A'** INVERTIDO! CHEGANDO  
LÁ, TEREMOS, NA VERDADE, RETOR-  
NADO A **A'**, RETROCEDENDO  
NO TEMPO!



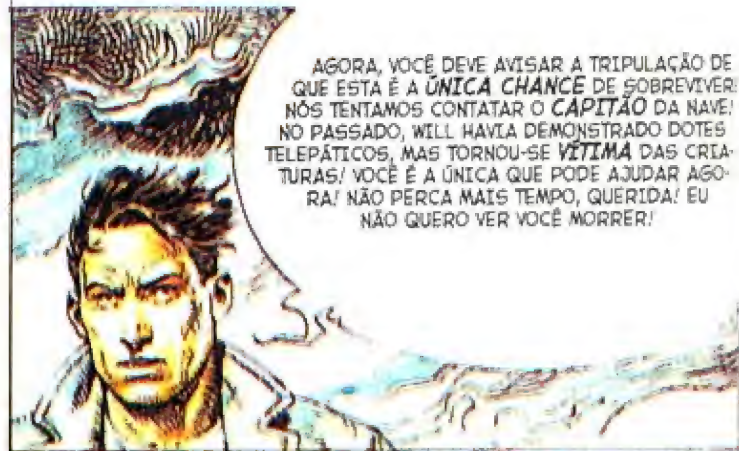


JÁ ENTENDI! TODOS OS EVENTOS MAIS RECENTES SERIAM APAGADOS, MAS ISSO É... LOUCURA!

EU SEI! É UMA TEORIA INSANA, MAS LEWIS GARANTE QUE NÃO HÁ OUTRA SOLUÇÃO! VOCÊ TEM QUE ACREDITAR, DRUUNA!



AGORA, VOCÊ DEVE AVISAR A TRIPULAÇÃO DE QUE ESTA É A ÚNICA CHANCE DE SOBREVIVER! NÓS TENTAMOS CONTATAR O CAPITÃO DA NAVE! NO PASSADO, WILL HAVIA DEMONSTRADO DOTES TELEPÁTICOS, MAS TORNOU-SE VÍTIMA DAS CRIATURAS! VOCÊ É A ÚNICA QUE PODE AJUDAR AGORA! NÃO PERCA MAIS TEMPO, QUERIDA! EU NÃO QUERO VER VOCÊ MORRER!



OH, SHASTAR! EU FAÇO TUDO QUE VOCÊ QUISER! NÃO ME DEIXE NUNCA!

NUNCA! EU VOU ESTAR SEMPRE AO SEU LADO...



BEIJA-ME...  
BEIJA-ME...

DRUUNA,  
EU TE AMO!



SIM...  
AHHH!

NÃO HÁ MAIS TEMPO, DRUUNA! EU ADORARIA MUITO, MAS...

QUERIDO...  
EU TE AMO... VOU SER SEMPRE A SUA MULHER!



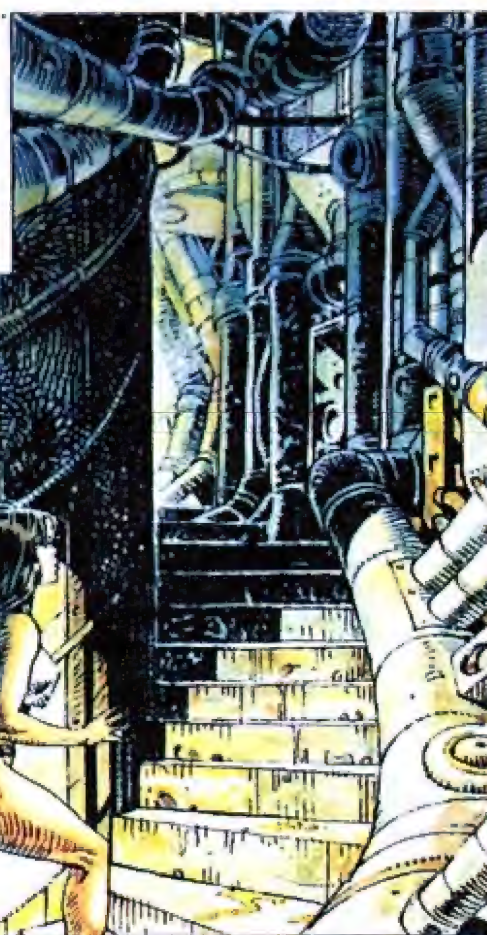








EU TIVE OUTRO SONHO! SHASTAR ESTAVA NELE! FOI TÃO REAL... UM SONHO MARAVILHOSO!







NOSSA! OLHA SÓ  
QUANTO SANGUE  
ESPARRAMADO!



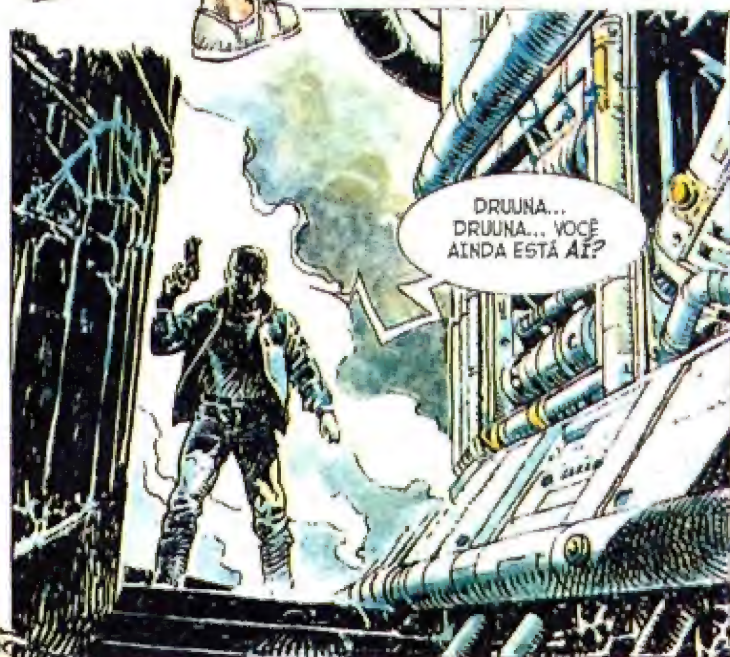
OH, MEU DEUS!  
NÃO!

AHHH ARGH!

VOCÊ É... É...  
ROGER!



FUJA, MOÇA... FUJA  
PRA SE SALVAR! ELES  
CONTAMINARAM ESTE SETOR...  
AHHH... VÃO ARRANCAR SEUS  
MEMBROS... DEVORAR VOCÊ VIVA!  
TOME CUIDADO! ESTÃO EM  
TODA PARTE!



DRUUNA...  
DRUUNA... VOCÊ  
AINDA ESTÁ AÍ?

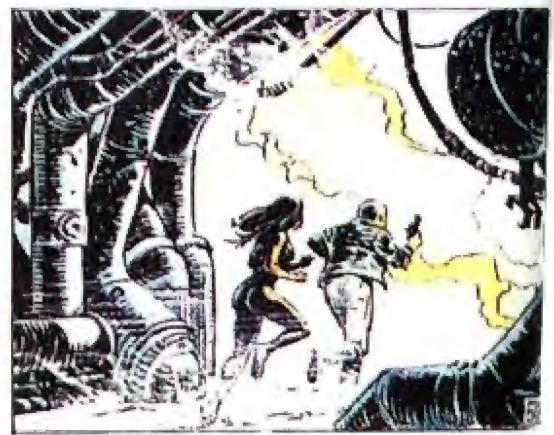
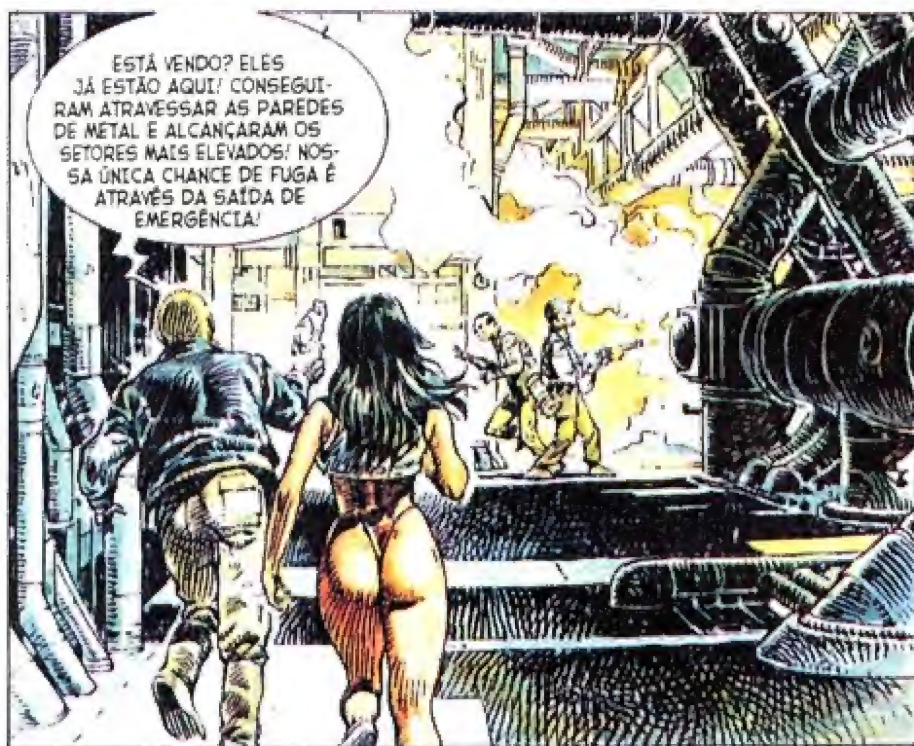


SOU EU, TERRY!  
SAIA LOGO! A PORTA ES-  
TÁ ABERTA! A GENTE TEM POUCO  
TEMPO! NÃO DÁ MAIS PRA  
PERMANECER NESTE  
SETOR!



SERÁ QUE ESTÁ  
DESACORDADA? OU  
ENTÃO...



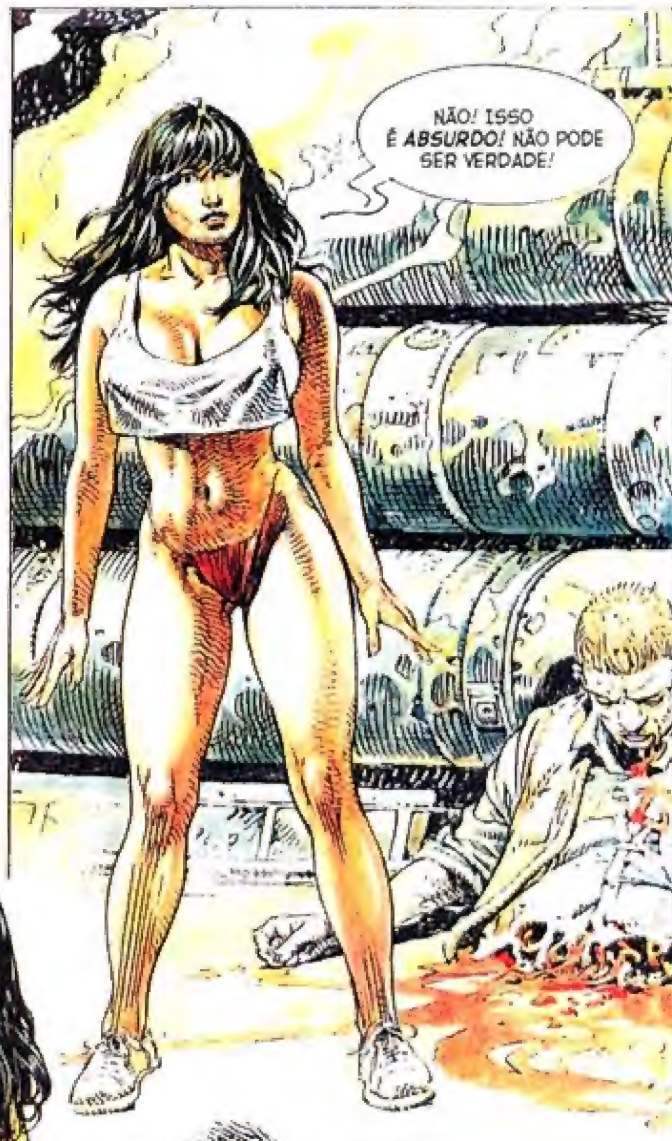






OH, MEU DEUS! É  
ROGER! E OLHE AQUELA  
REPLICANTE! É SUA DUPLICATA!  
A PUTA ESTÁ DEVORANDO  
O COITADO!

NÃO TOQUE  
NELE, DESGRAÇADA!



NÃO! ISSO  
É ABSURDO! NÃO PODE  
SER VERDADE!



NÃO CHEGUE  
MAIS PERTO!

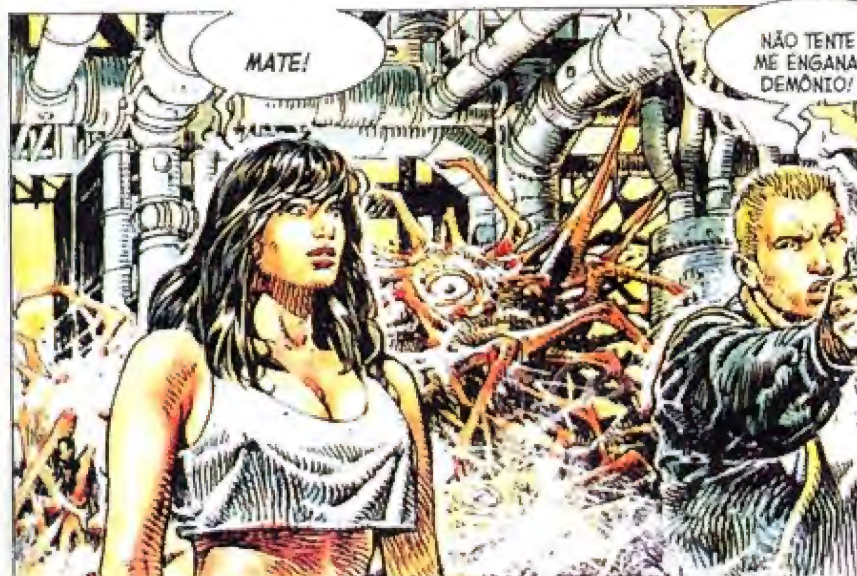
É VERDADE,  
DRUUNA, E NÃO HÁ  
ESPAÇO PRA NÓS  
DUAS AQUI!

ATIRE,  
TERRY!

NÃO!



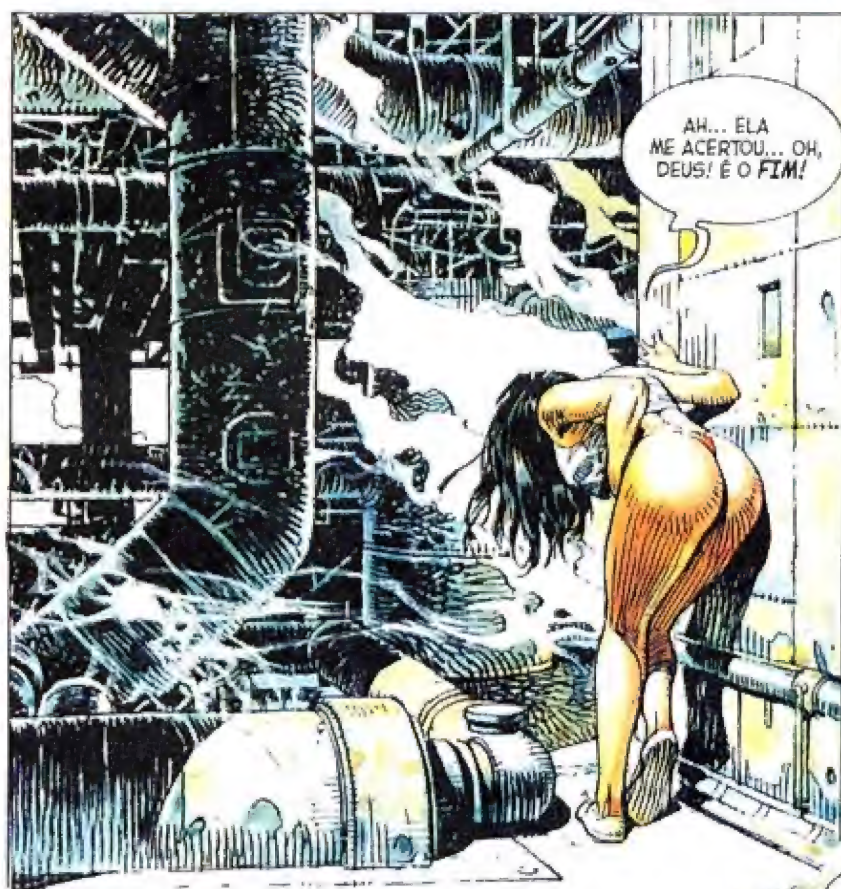
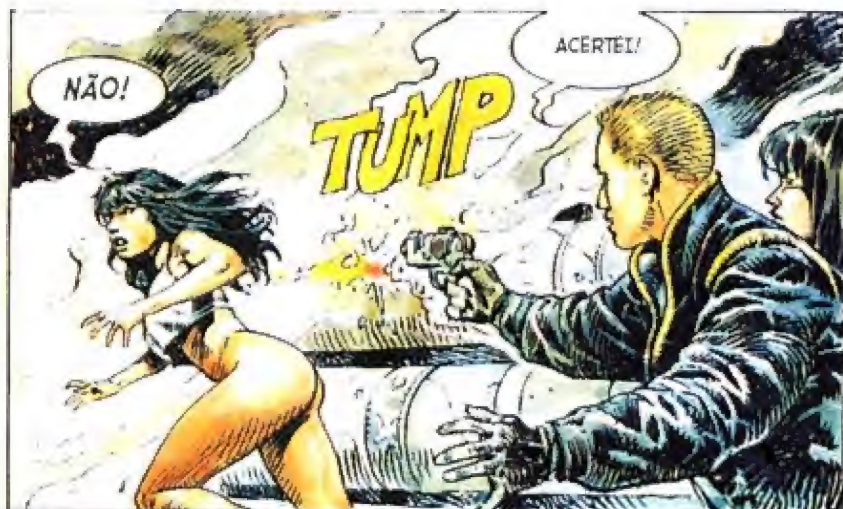
TERRY! CUIDADO!  
ATRÁS DE  
VOCÊ!



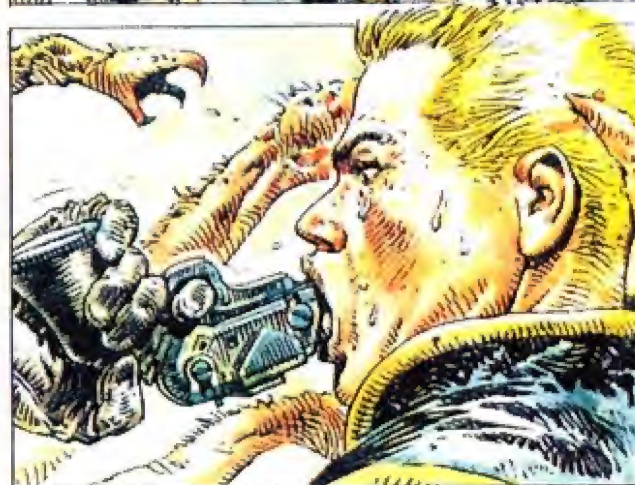
MATE!

NÃO TENTE  
ME ENGANAR,  
DEMÔNIO!













DRUUNA!



OH, DOUTOR!  
É IMPORTANTE! EU  
PRECISO COM FALAR COM  
O SENHOR, MAS ESTOU  
FERIDA!

VAMOS! EU  
AJUDO VOCÊ! TEMOS  
QUE SAIR DAQUI!

OS MONSTROS  
ESTÃO EM TODA PAR-  
TE... ARGH! DÓI  
DEMAIS...

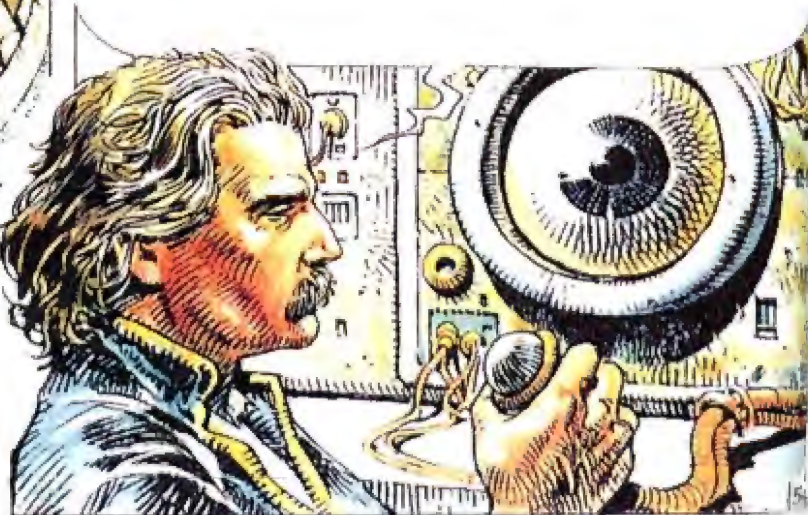
AGÜENTE UM POU-  
CO MAIS! NÓS VAMOS A  
UM LUGAR SEGURO...  
ONDE NINGUÉM VAI MA-  
CHUCAR VOCÊ!



DOUTOR, EU PRECISO  
FALAR... DE UM SONHO! É  
IMPORTANTE! TALVEZ HAJA UMA  
ESPERANÇA... DE ESCAPAR DESTE  
INFERNO! SÓ O SENHOR PODE EN-  
TENDER! É-EU ESTOU TÃO EXAUSTA!  
ME LEVA PRA LONGE DOS MONS-  
TROS... PRA EU MORRER...  
EM PAZ...

NÃO SE CANSE  
AGORA! VOCÊ PODE ME  
CONTOAR TUDO DEPOIS!  
TENTE RELAXAR!

...AQUI ESTOU EU... TRANCADO HÁ VÁRIAS HORAS! JÁ PERDI A NOÇÃO DO TEMPO! ESTOU TENTANDO RESUMIR OS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS... TUDO AQUILO QUE ME LEVOU A TOMAR ESTA DECISÃO FINAL... A ASSUMIR O QUE PODE SER UM CURSO DE AÇÃO DESESPERADO! EU ESTOU DIANTE DA BORDA DO UNIVERSO E TENHO QUE AGIR SOZINHO! É UMA RESPONSABILIDADE TERRÍVEL, MAS A ALTERNATIVA É HORRENDA! DESISTIR SIGNIFICA A MORTE DA CONSCIÊNCIA E DA MEMÓRIA!

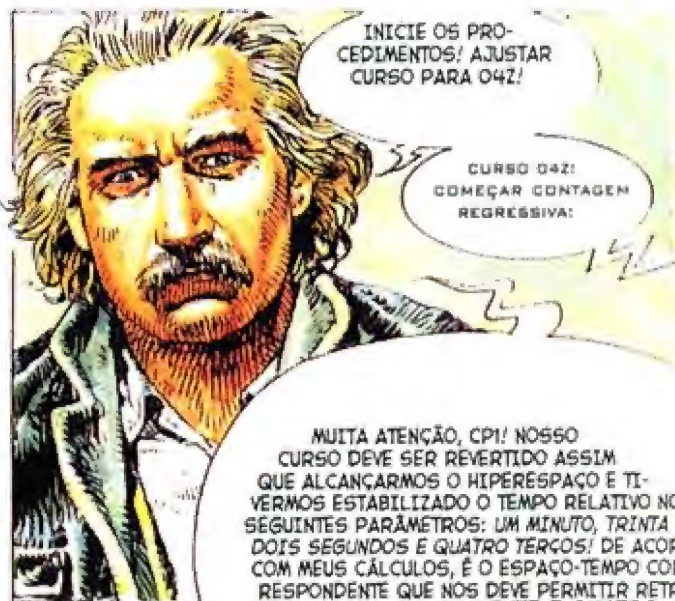






DOUTOR, MEUS SENSORES ALERTAM QUE ESTAMOS CORRENDO PERIGO! PEÇO QUE REAVALIE SEU ESTADO EMOCIONAL E RECONSIDERE SEUS PLANOS!

NÃO, CPI! O TEMPO URGE! FAÇA O QUE ESTOU MANDANDO!



INICIE OS PROCEDIMENTOS! AJUSTAR CURSO PARA 042!

CURSO 042! COMEÇAR CONTAGEM REGRESSIVA!

MUITA ATENÇÃO, CPI! NOSSO CURSO DEVE SER REVERTIDO ASSIM QUE ALCANÇARMOS O HIPERESPACO E TIVERMOS ESTABILIZADO O TEMPO RELATIVO NOS SEGUINTES PARÂMETROS: UM MINUTO, TRINTA E DOIS SEGUNDOS E QUATRO TERÇOS! DE ACORDO COM MEUS CÁLCULOS, É O ESPAÇO-TEMPO CORRESPONDENTE QUE NOS DEVE PERMITIR RETROCEDER EXATAMENTE VINTE E QUATRO MESES, OU SEJA, POUCO ANTES DESTES EVENTOS HORRÍVEIS COMEÇAREM!

A FRONTEIRA ENTRE DOIS UNIVERSOS... AS DUAS DIMENSÕES, QUE SÃO REFLEXOS UMA DA OUTRA, COMO NUM ESPELHO ONDE PODEMOS VER O PIOR DE NÓS MESMOS! DOIS ASPECTOS DA MESMA IDENTIDADE: O BEM E O MAL! TALVEZ OS REPLICANTES SEJAM FRUTO DO NOSSO INCONSCIENTE COLETIVO!



QUEM SABE CADA UM DE NÓS DESEJE SEPARAR AS DUAS ENTIDADES... REMOVER TODO O MAL DE NOSSAS ALMAS E, ASSIM, EXORCIZAR A ANSIEDADE E O MEDO!



UM MINUTO, TRINTA SEGUNDOS! OPERAÇÃO REALIZADA! CURSO AJUSTADO PARA 042! PROPULSORES ACIONADOS!



ADEUS, DRIUNA! EU FIZ O QUE VOCÊ PEDIU! MESMO QUE EU FALHE, DEI ORDENS EXPRESSAS AO PARA DEFLAGRAR A AUTODESTRUIÇÃO DA NAVE! A MORTE É A MAIOR LIBERTAÇÃO, INCLUSIVE DO PRÓPRIO MAL!

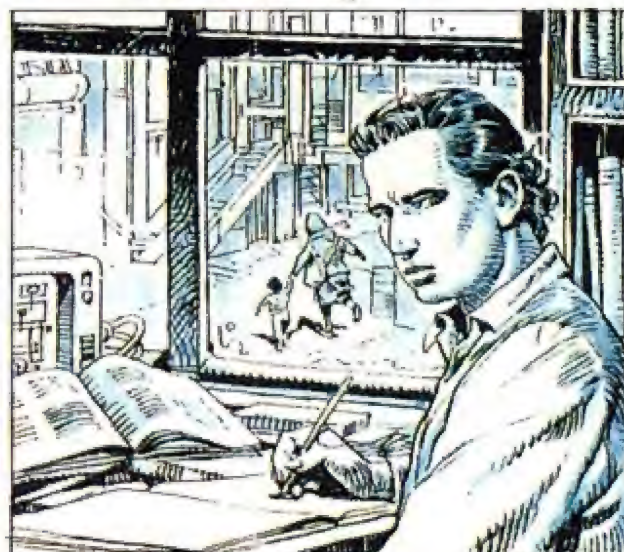
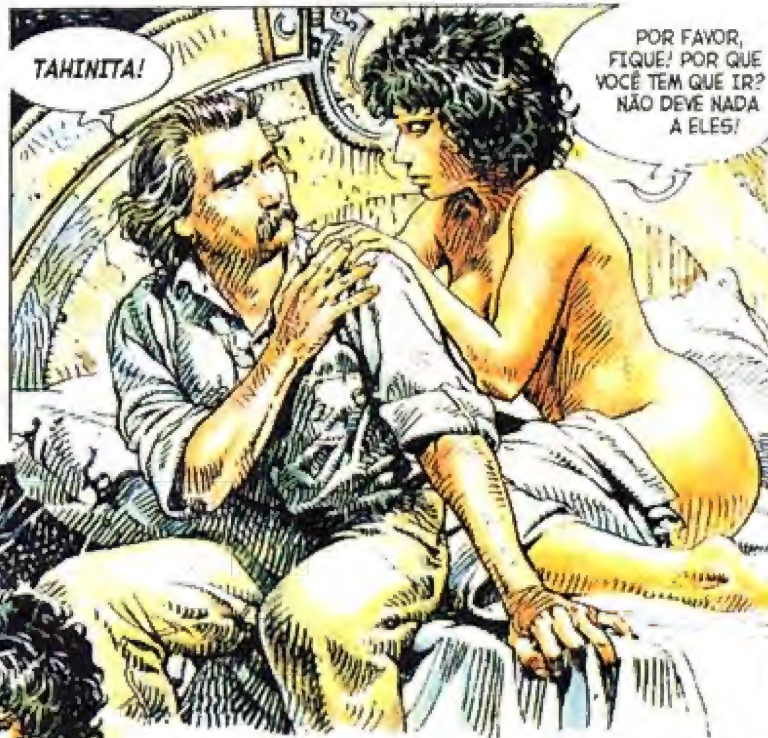


DOUTOR, ABRA ESTA PORTA! ELA NÃO VAI SALVAR VOCÊ DE NÓS! É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO! AFINAL, NÓS SOMOS A VIDA! VOCÊS SÃO APENAS A MORTE E A NEGAÇÃO DE TUDO...













BEM, DOUTOR! O QUE ACHA? SAÍMOS DO HIPERESPAÇO FAZ DEZ MINUTOS... E ALGO NÃO ESTÁ CERTO! PODE TER SIDO ERRO DE CÁLCULO! A NAVE VEIO PARAR NUM SETOR DESCONHECIDO! PODE SER INTERESSANTE PROSSEGUIR E...

VINTE E QUATRO MESES ATRÁS! EU CONSEGUI! ESTÃO TODOS VIVOS... WILL, ROGER, TERRY E OS OUTROS! É MARAVILHOSO!

REVERTA O CURSO, WILL! IMEDIATAMENTE! FAÇA O QUE EU ESTOU DIZENDO!

ALGUM PROBLEMA, DOUTOR? O SENHOR ESTÁ BEM?

NUNCA ESTIVE MELHOR! REVERTA O CURSO!

TUDO BEM, MAS VAI ME EXPLICAR DEPOIS...

CLARO, WILL!

ONDE ESTÁ DRUUNA?

LÁ ESTÁ ELA... VIVA! E ALGUMAS HORAS ATRÁS, EU A VI MORRER! QUANTO TEMPO FAZ? NÃO! NÃO IMPORTA! DRUUNA ESTÁ BEM E NÓS DEVEMOS NOSSAS VIDAS A ELA!

HMM! ESTÁ SORRINDO PRA MIM! TALVEZ SE RECORDE! NÃO! DUVIDO MUITO! A MORTE DEVE TER APAGADO, DE SUA MEMÓRIA, TODOS OS HORRÍVEIS EVENTOS FUTUROS! É MELHOR ASSIM...

FUTUROS? ESPERE! O QUE TERIA ACONTECIDO SE EU TIVESSE FALHADO? TODOS AO MEU REDOR SERIAM REPLICANTES! NOSSOS CLONES ESTARIAM DIRIGINDO ESPAÇONAVE... E EU SERIA UM DELES, UM MONSTRO CARNÍVORO! TALVEZ TODOS SEJAM DÚPLIOS SEM SABER! OH, MEU DEUS! E SE ISTO TIVER ACONTECIDO?

Antonio Vespici



















***LASQUEI!***

lasquei.blogspot.com.br  
lasquei.blogspot.com.br



**LASQUEI**  
**LASQUEI**

**HQ ONLINE & DOWNLOADS**